

von Angesicht zu Angesicht

Zur Fotoausstellung

von Angesicht zu Angesicht

von Sergej Kvashin und Valeri Stepanov, sowie zur ersten öffentlichen Aufführung von Arno Oehri's Filmperformance

Nachtrag bei

möchten wir Sie und Ihre Freunde herzlich einladen!

Vernissage und Filmperformance:
Samstag, 4. März 1995, 18 Uhr

Öffnungszeiten:
Do, Fr und Sa, 15 – 18 Uhr

Die Filmperformance wird anlässlich der Vernissage auf eine Leinwand projiziert. Zu den anderen Öffnungszeiten steht ein Videogerät zur Verfügung.

4. – 25. März 1995.



Russland, Ural, Sibirien
Fotos von S. Kvashin und V. Stepanov

musik+kunst — **tangente** —

Tel. 075/373 28 17, Fax 075/373 49 49, Haldengasse 510

FL-9492 Eschen

Arno Oehri: Die Bergwelt

Russland, Ural, Sarjetschnij

Russland ist das Land, der Ural ist die Provinz, Sarjetschnij ist der Ort. Eine fotografische Begegnung mit Land und Leuten. Äussere und innere, wirkliche und imaginierte Bilder aus dem Grenzgebiet zwischen Europa und Asien.

1957 in Stanitsa im Nordkaukasus geboren. Seit 1970 lebt und arbeitet er als Fotograf in Sarjetschnij. Als begeisterter Bergsteiger und Kletterer (2-facher russischer Meister) besuchte er alle Bergregionen der ehemaligen Sowjetunion und hat in der Bergwelt natürlich eines seiner liebsten Fotomotive gefunden. Seit 7 Jahren ist er als freier Profifotograf mit eigenem Studio tätig.

1957 in Sarjetschnij im Ural geboren, wo er auch heute lebt und als Partner von S. Kvashin ein Fotostudio betreibt. Er arbeitete zunächst als Radiomechaniker und entdeckte erst später seine eigentliche Berufung zum Fotografen. Originalzitat: «Seit nunmehr 5 Jahren ist die Fotografie mein Brot, mein Wein und meine Liebe. (Frauen liebe ich allerdings auch sehr.)»



Nalivai

Eine Filmperformance von Arno Oehri

Dieser 26 minütige Videofilm entstand im August 1994, anlässlich eines Arbeitsaufenthaltes des Ruggeller Künstlers Arno Oehri in Sarjetschnij, Russland. Die Basis bilden der Text und die Lokalität, ein langsam wieder zerfallendes Theater im Rohbau.

Eine Reise ins Innere. Gedanken, Erinnerungen, Anklagen, Gebete. Fragmente einer Geschichte, Zwischenstationen eines Weges.

Idee, Text und Regie:
Arno Oehri

Kamera:
Vadim Belkanov

Schnitt:
Kö-Film, Schaan

Musik:
Ralph Zurmühle

Mitwirkende:
Arno Oehri, Katja Nalivai, Anna Metelova, Anatoli Vyatkin, Viktor Davidov, Sergej Pavlushin, Sergej Gerke, Raschit Husainov u.a.