

Russische Fotografie in der Tangente

Die Fotografen Sergej Kvashin und Valeri Stepanov leben in Sarjetschnij, einer Kleinstadt im Ural. Äussere und innere, wirkliche und imaginierte Bilder aus dem Grenzgebiet zwischen Europa und Asien, sowie Szenefotos aus gemeinsamen Projekten mit dem Liechtensteiner Künstler Arno Oehri bilden das Thema dieser Ausstellung.

Begleitend wird die Filmperformance «Nachtgebet» von Arno

Oehri gezeigt. Im Film geht es um Erinnerungen und Ängste, um Anklagen, Gebete, Fragmente einer Geschichte, es geht um einen Hader mit Gott und um das Erbe der Kindheit.

Ausstellungseröffnung und Videovorführung: Samstag, 4. März, um 18 Uhr in der Tangente in Eschen. Sonstige Öffnungszeiten: Donnerstag, Freitag und Samstag, jeweils 15 bis 18 Uhr, bis 25. März.

Liechtensteiner Vaterland

Freitag, 3. März 1995

Russische Fotografie in der Tangente

Die beiden russischen Fotografen Sergej Kvashin und Valeri Stepanov leben in Sarjetschnij, einer Kleinstadt im Ural. Die Ausstellung bietet eine fotografische Begegnung mit Land und Leuten. Äussere und innere wirkliche und imaginierte Bilder aus dem Grenzgebiet zwischen Europa und Asien, sowie Szenefotos aus gemeinsamen Projekten mit dem Liechtensteiner Künstler Arno Oehri bilden das Thema dieser Ausstellung.

Begleitend wird die Filmperformance «Nachtgebet» von Arno Oehri erstmals in der Öffentlichkeit gezeigt. Im Film geht es um Erinnerungen und Ängste, um Anklagen, Gebete, Fragmente einer Geschichte, es geht um einen Hader mit Gott und um das Erbe der Kindheit, um Beziehungen, Beobachtungen und Hoffnungen aus dem Theater des Lebens. Dauer: 26 Minuten.

Ausstellungseröffnung und Videovorführung: Samstag, 4. März 1995 um 18 Uhr in der Tangente in Eschen. Sonstige Öffnungszeiten: Donnerstag, Freitag und Samstag 15 bis 18 Uhr. Bis 25. März.

Liechtensteiner Volksblatt

Donnerstag, 2. März 1995