

Cornelia Fuchs  
Leibnizstr. 93  
10625 Berlin  
Tel: 030 - 3131754

geboren 1962 in Neu-Ulm  
lebt und arbeitet in Berlin

Studien:      Ausbildung zur Holzbildhauerei ,      1983  
                 Berufsfachschule in Oberammergau

●                Hochschule der Künste, Berlin      1987  
                 Studium der Bildhauerei bei Prof. R. Szymanski  
                 und Isa Genzken

                 Central / Saint Martin College of art and design      1991  
                 in London, Studium der Farbfotografie und  
                 Bildhauerei bei John Meyers

Ausstellungen :

                 Galerie Weißer Elefant, Berlin      1990  
                 Quergalerie der HdK, Berlin  
                 " Junge Kunst " , Galerie Margarethenhöhe, Köln

●                *In Zusammenarbeit mit Isa Genzken* , Berlin      1991  
                 Städtisches Museum, Bad Hornburg

                 Organisation und Vorbereitung      1992  
                 der 1. Jahresausstellung  
                 " Rundgang " , HdK Berlin  
                 Hvidovre, Kunstbibliothek  
                 Dänemark

                 Junge Bildhauer , Quergalerie      1993  
                 in der Hochschule der Künste, Berlin  
                 In der Lichtgalerie der  
                 Ecole Nationale Supérieur des Beaux-Arts, Paris  
                 " Nordisk Skulptur " , Museum Hollufgaard, Fünen  
                 " Skulpturer i Kongensgade " , Odense

|   |       |
|---|-------|
| Galerie Schloß Goldrain, Südtirol / Italien           | 1994  |
| Galerie i Radhushallen på Radhuset i Odense, Dänemark | April |
| Den Frie Udstillings bygning, Kopenhagen              |       |

Symposien:

|  |      |
|--|------|
| <i>" Meditations - on the Memorial of Slonsk "</i>       | 1990 |
| Sonnenburg , Konzentrationslager im III. Reich,<br>Polen |      |

|   |      |
|---|------|
| Bildhauersymposium von Kunststudenten aus<br>Ost- und Westdeutschland, Biesdorf | 1990 |
|---|------|

|  |      |
|--|------|
| Umspannwerk - Leipziger Straße                               | 1990 |
| Kunstprojekt,<br><i>a performance and sculpture workshop</i> |      |

|   |      |
|---|------|
| <i>" Sculpture Symposium Biesdorf "</i>   | 1992 |
| ein Zusammentreffen von StudentInnen der Kunst-<br>hochschule Weißensee und der Hochschule der Künste<br>Berlin |      |

|   |      |
|---|------|
| Internationales Kunstsymposium Värnanäs, Schweden                 | 1992 |
| Kunstsammler Per Mattson<br>lädt junge Künstler auf sein Gut ein. |      |

|   |      |
|---|------|
| Arbeitsaufenthalt in Odense             | 1993 |
| Gaesteatelier, Kulturzentrum Hollufgard |      |