

Lilian Hasler – «Legionär:innen des Alltags»

Eine Ansammlung von verschiedenen Holz- und einer Kunststoffskulptur drängen sich in der einen Ecke des Ausstellungsfensters des Atelier 62. Ein Paar, Einzelfiguren, gar Tiere versammeln sich auf engem Raum und bilden eine Gemeinschaft der Zufälligkeit, die dem Alltag für einen kurzen Moment entronnen scheint. Abstrahierte Zeichen, auf kleinformatigen Leinwänden aufgetragen, lenken den Blick zu einer Filmprojektion, die ihre bewegten Bilder erst des Nachts, wenn die Lichtquellen rundum versiegt sind, aufscheinen lässt.

«Legion» wird eigentlich eher als Bezeichnung einer kämpferischen Gruppe verwendet, aber vielleicht sind wir alle ein bisschen Legionär:innen des Alltags und müssen uns durch die gesellschaftlichen Bedingungen hindurcharbeiten? Und über allem ein christlich geprägtes Denkerüst, durchscheinend zwar und doch immer noch sehr stabil? Um diese Fragen mäandert die Ausstellungsszenografie und führt zu den Filmausschnitten aus «Life of Brian» der englischen Komikertruppe Monty Python, die die tradierten christlichen Bilder verfremden und so Denkstoff für eine Neuinterpretation dieser alten Geschichte sein können.

«Legionär:innen des Alltags» sind eine kleine Privatarmee, die sich mit Fragen des Alltags beschäftigt: Wer hat Zugang zu welchen Lebensgestaltungsmöglichkeiten, wie wird gesellschaftlich notwendige Arbeitsteilung in der Firma, in der Familie geregelt, wie wird spirituelle Vorherrschaft determiniert, wer entscheidet eigentlich?

Indonesische Künstlerfreunde, die ab dem 26. Mai im

Land erwartet werden, bringen nach und nach ihre eigene Interpretation in dieses Ausstellungsdisplay ein. Ob und wie sich dieser «Kültürmix» am Ende der Ausstellungstage dem Publikum zeigt, bleibt ein Wagnis und muss als «Arbeit in der Entwicklung» angenommen werden. Die Fluidität und Zufälligkeit sind gewünscht.

Die Legionär:innen sind also voll mittendrin im All-

tagskampf und scheinen doch seltsam entrückt in die Schaaner Strassenlandschaft hinaus zu schauen, vielleicht wie Wesen aus einem neuen Zeitalter. (pd)

Zischtigsclub

Freitag, 26. Mai, 19 Uhr: Diskussion über Ästhetik, Gesellschaft, Religion mit mehreren Beteiligten. Atelier 62, Schaan.

Lilian Haslers Legionär:innen des Alltags werden derzeit im Atelier 62 gezeigt. Bild: pd



Vaterland Mi 24. Mai 2023