

Wann?

KOMPAKT · IM DREILÄNDERECK

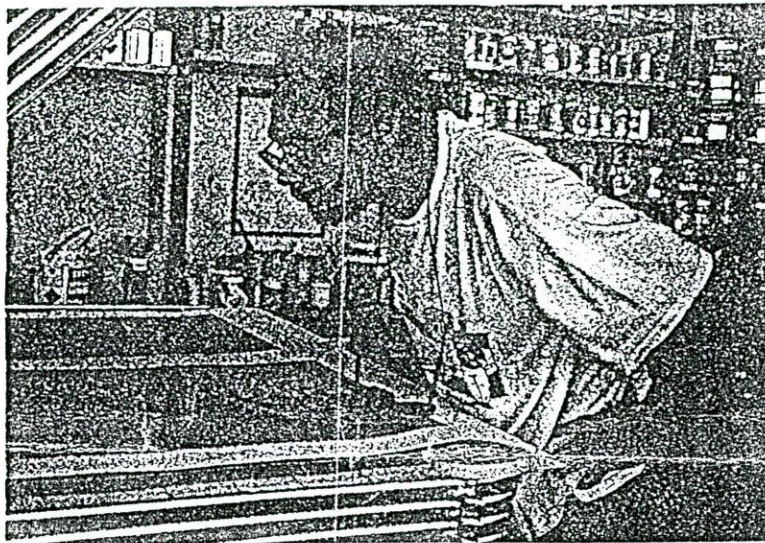
Haben Sie schon einmal ein gespieltes Bild gesehen, pardon, gehört? Oder haben Sie etwa eine gemalte Musik gesehen? Lassen Sie sich nicht verwirren. Roberto Altmann, der 1942 in Cuba geboren und in Liechtenstein sowie Paris lebt, macht es möglich.

Erst vergangene Woche präsentierte Altmann im Vaduzer Rathaus-Saal sein ungewöhnliches Werk:

eine musikalische Serigraphie.

Mit diesem neuen, musikalisch-malerischen Experiment wurde auch seine Ausstellung im Schaaner ELYSIUM über das faszinierende Thema Spiegelungen eröffnet.

Roberto Altmann "Spiegelungen"



Roberto Altmann in der Siebdruckerei. Altmann bearbeitet auf eindrucksvolle Art und Weise alte Schriftbilder: "Ich versuche den ästhetischen Wert der Kaligrafie in meinen Bildern umzusetzen. Seine Bilder sind derzeit Strukturen eines Schriftbildes."

(Foto: Dr. Karl Widhalm)

Der Spiegel stellt in vielen Geschichten, Überlieferungen und Mythologien eine zentrale Rolle. Die Serigraphie von Roberto Altmann ist eine Spiegelung in jede Richtung, die Noten seiner Komposition in sich gespiegelt, die Symbole des Werkes, sich selbst die Noten sowie deren Wahrnehmung gespiegelt.

Roberto Altmann's Kunst ist so ungewöhnlich, wie er selbst.

Kompakt hat Roberto Altmann für Sie interviewt.

In der Oktobernummer lesen Sie mehr über diese faszinierende Persönlichkeit!

ROTO LONGO
ROLLEN-OFFSETDRUCK/STAMPA ROTOOFFSE
39100 Bozen-Bolzano/Italy Via Kravon Straße Tel. 0471 913077 Fax 0471 914076