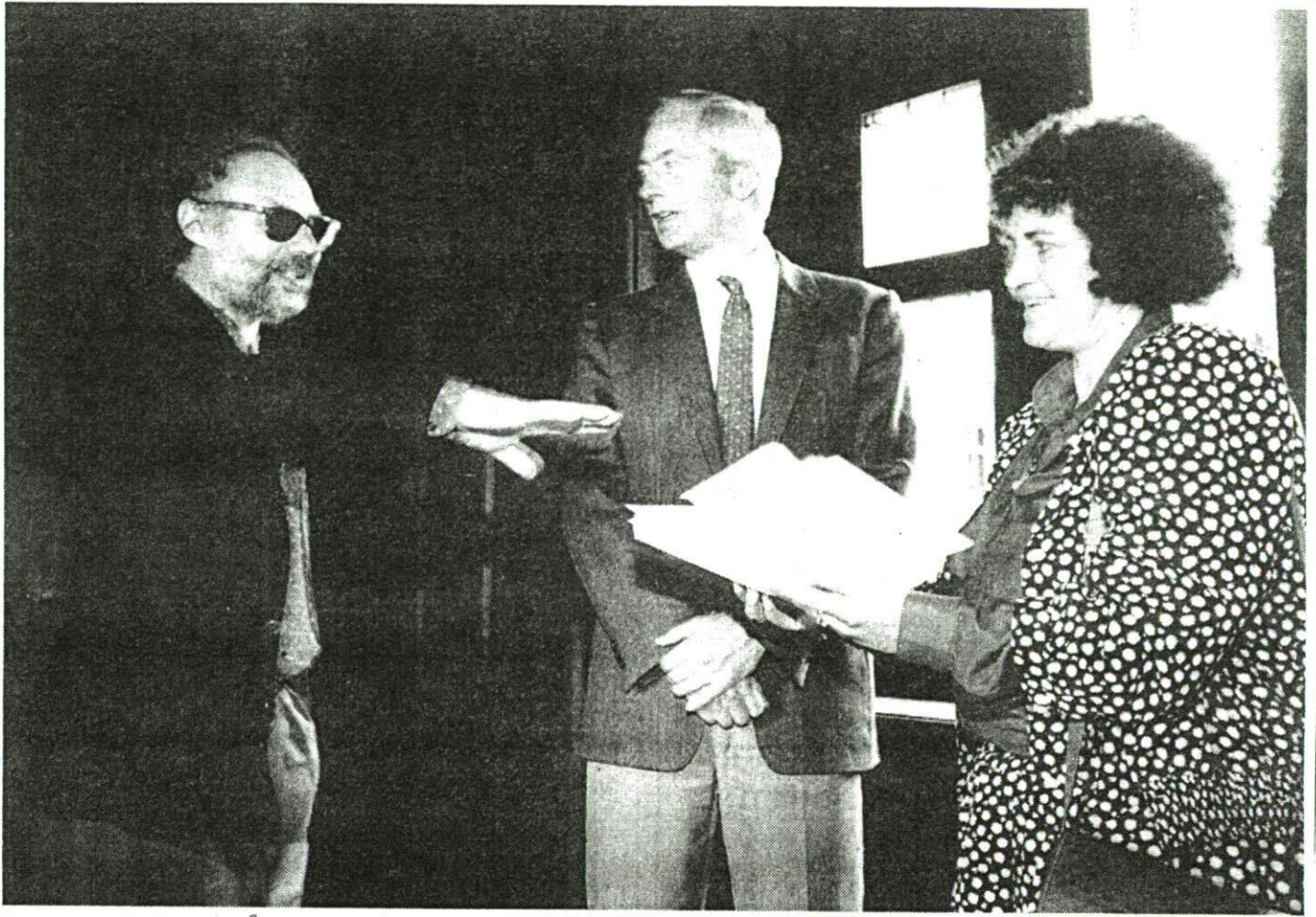


Kunstedition zur Aufnahme des Fürstentums Liechtenstein in die UNO

Überreichung der Nummer 1 der neuen Kunstedition an S.D. Fürst Hans-Adam II. auf Schloss Vaduz



Unter dem Titel «Fürstentum Liechtenstein oder Die 160. Stimme im Konzert der Nationen, metagraphische Fiktion, erschien im Apeiros Verlag eine besondere Neuerscheinung zum Tag der Aufnahme Liechtensteins in die UNO. In 32 Originalsiebdrucken mit der Thematik UNO und Liechtenstein hat sich der in Vaduz und Paris lebende Künstler Roberto Altmann auseinandergesetzt. Die Nummer 1 der neuen Kunstedition von Roberto Altmann wurde am Dienstagnachmittag, den 18. September 1990, vom Künstler an S.D. Fürst Hans-Adam II. auf Schloss Vaduz persönlich als Geschenk überreicht. Die in 11 Farben geschaffenen Siebdrucke wurden in einer limitierten Auflage von 300 Exemplaren, numeriert und vom Künstler signiert, aufgelegt. Die Siebdruckedition von Roberto Altmann ist ab sofort in den Buchhandlungen und Galerien des Landes erhältlich. Unser Bild zeigt die Geschenkübergabe von Roberto Altmann an S.D. Fürst Hans-Adam II. am vergangenen Dienstagnachmittag auf Schloss Vaduz. (Bild: R. Korner)

Liechtensteiner Volksblatt
Dauerstag 20.9.1990