



Hanna Roeckle
VP Bank Art Foundation
Works 1996-2018

Out of Office

25 Jahre VP Bank Kunststiftung

25 Years of the VP Bank Art Foundation

Barbara Bühler, Bruno Kaufmann, Evi Kliemand, Hanns Kunitzberger, Rachel Lumsden, Georg Malin, Joseph Marioni, Regina Marxer, Aurélie Nemours, Arno Oehri, Jürgen Partenheimer, Heimrad Prem, David Reed, Hanna Roeckle, Karina Wisniewska

12.11.2021 – 13.3.2022

Vernissage

Do, 11. November 2021,
ab 18 Uhr
Es gilt die 3G-Regel für
Besucherinnen und Besucher
ab 16 Jahren.

Begleitprogramm

Siehe unter
www.kunstmuseum.li
und Programmbroschüre
November 2021 – April 2022.

Anlässlich des Jubiläums 25 Jahre VP Bank Kunststiftung ziehen die Werke erstmals aus ihrem Stammpfad in den Bankgebäuden in Vaduz, Triesen und Zürich ins Museum und werden im Kunstmuseum Liechtenstein präsentiert. Der Fokus der Ausstellung liegt auf Positionen der Malerei, die ausdrücklich den Sammlungsschwerpunkt der VP Bank Kunststiftung bilden. Das Ausstellungskonzept arbeitet mit Gegenüberstellungen, was erlaubt, die Eigenheiten der jeweiligen malerischen Positionen hervorzuheben.

Um den Aspekt des Malerischen darüber hinaus zu unterstreichen, wurde die Künstlerin Hanna Roeckle eingeladen, ein Farbkonzept zu entwickeln, das die gesamte Präsentation fasst und die Malerei in den Raum erweitert. Fotografien von Barbara Bühler ermöglichen den Besucherinnen und Besuchern wiederum, einen Einblick in das Miteinander der Kunstwerke in der Arbeitswelt zu erhalten.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Christiane Meyer-Stoll und Henrik Utermöhle.

Opening

Thur, 11 November 2021,
from 6pm
The 3G rule (vaccinated,
tested or recovered) applies
for visitors aged 16 and over.

Supporting programme

See www.kunstmuseum.li
and the programme booklet
for November 2021 –
April 2022.

To mark the 25th anniversary of the VP Bank Art Foundation, the works are for the first time now set to leave their usual home in the bank buildings in Vaduz, Triesen and Zürich for an exhibition at Kunstmuseum Liechtenstein. The display focuses on positions in painting that explicitly form the central theme of the collection of the VP Bank Art Foundation. The concept of the exhibition operates with juxtapositions so as to emphasise the peculiar qualities of each painterly position.

To further underscore the aspect of painting, the artist Hanna Roeckle was invited to develop a colour concept. The aim here was to frame the overall exhibition to extend the painting into three-dimensional space. Photographs by Barbara Bühler, in turn, afford visitors an insight into the interactions between the various artworks in the world of work.

A production of Kunstmuseum Liechtenstein, curated by Christiane Meyer-Stoll and Henrik Utermöhle.

Kunstmuseum Liechtenstein
mit/with Hilti Art Foundation
Städtle 32, P.O. Box 370
9490 Vaduz, Liechtenstein
www.kunstmuseum.li

**KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN**