

- 1948 In Liechtenstein geboren / Volks- Realschule / Berufslehre.
- 1968 Lehrabschluss als Maschinenzeichner
Anschliessend Grafikstudium bei FAS - Amsterdam bis 1972
- 1973 Erste Studienreisen und Aufenthalte in Wien und Prag
- 1974/75 - Erlernung der grafischen Techniken des Kupferstichs
und der Radierung bei H. Kliemandt
- In den Jahren 1970 - 1976 entsteht ein grosser Zyklus von
Malerei und Grafik (Radierungen, Kupferstiche, Holzschnitte).
Viele Arbeiten wurden wieder zerstört.
- Seit 1975 jährlich verschiedene Einzel- und Gemeinschaftsaus-
stellungen in Oesterreich, Schweiz, Italien, Monaco und Liechten-
stein.
- Seit 1974 Mitglied der Vereinigung bildender Künstler
Liechtensteins.
- 1973 Erste Begegnung mit dem Bildhauer W. Bertoni in Wien /
Erste Versuche im plastischen Gestalten.
- In den folgenden Jahren jährlich Aufenthalte in Wien / Burgen-
land. Erste Skulpturen in Stein entstehen / Römersteinbruch,
Burgenland.
- 1973-77 Intensives Arbeiten in verschiedenen Materialien und Techniken
der modernen Bildhauerei, Eisenplastiken, Polyester.
- 1976 Kurs für Fotografie an der Kunstgewerbeschule, St. Gallen,
1976 Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg,
Prof. W. Bertoni - Bildhauerei
- 1977-79 Erarbeiten neuer, eigener Wege und Techniken auf dem Gebiet der
Malerei / Bildhauerentwürfe in Ton und Gips.
- 1978 Oeffentlicher Auftrag für neues Kirchenfenster in Eschen.
Privataufträge für Glasfenster und Bronze-Plastik folgen.
- 1980 Ab jetzt jährlich Reisen in die Steinbrüche von Carrara.
Studienreisen nach Rom, Venedig, Florenz und Paris.
- 1981 Erste grosse Einzelausstellung im Pfrundhaus Eschen-FL.
- 1982 Vorwiegend Arbeit in Stein / Carrara-Marmor.
- Die Malerei richtet sich vorwiegend auf das Aquarell - Land-
schafts-aquarelle mit impressionistischer Ausdrucksweise begleiten
die Arbeit mit Stein.
- 1983 Ausstellung Steinskulpturen und Landschaftsaquarelle im
Gemeindessaal Mauren-FL.
- 1985 Besuch bei Henry Moore, England
- 1985 Gemeinschafts-Ausstellung Galerie Haas, Vaduz, Thema: Der Kopf in
der Kunst.
- 1985 Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg /
Bildhauerklasse bei Prof. Schönholtz, Berlin.

- 1985 Sonderausstellung im Pfrundhaus Eschen aus Anlass des Besuches S.D. des Landesfürsten. - Holzskulpturen, Bronzeplastiken und Radierungen.
- 1985 Gemeinschaftsausstellung: Europäisches Jahr der Musik.
Im Resch Saal, Schaan / Schubert (Portrait).
- 1987 Ausstellung im SZU - Schulzentrum Unterland , Eschen
" Das RAD " / Skulpturen und Zeichnungen
Erscheinen des ersten Werkkataloges zum Thema " RAD "