

## **Dora Koster liest neue Texte**

*Ausstellung Peter Weiersmüller*

Heute Freitag, den 22. Mai um 19 Uhr 30 findet in der Tangente in Eschen die Eröffnung einer neuen Ausstellung statt. Unter dem Titel «Ja/Nein» werden Bilder, Bücher und Objekte von Peter Weiersmüller gezeigt, einem Schweizer Künstler, der schon einmal an einer Gruppenausstellung der Tangente hervorgetreten ist.

Der Titel der Ausstellung deutet es bereits an: es sind Exponate zu erwarten, die leicht und verspielt sind. Bei den Bildern handelt es sich einerseits um Exponate mit beweglichen Teilen, die den spielerischen Aspekt hervorkehren, andererseits um zarte, surrealistisch angehauchte Grafiken mit viel Witz. Ferner sind Bücher angekündigt, d.h. genauer kunstvoll gestaltete Bucheinbände, mit denen Peter Weiersmüller in Kunstbuchkreisen bekannt ist. Schliesslich Objekte, das sind eigentlich absurde Spielzeuge aus Holz- und Bildelementen, die so sinnlos sind, dass sie schon wieder tiefsinnig sind.

Der Künstler ist anwesend, einführende Worte von Jens Dittmar. Öffnungszeiten: Samstag, 23. Mai und Sonntag, 24. Mai sowie Samstag, 30. Mai und Sonntag, 31. Mai jeweils 15 bis 18 Uhr.

Freitag, 22. Mai 1987

**Liechtensteiner Volksblatt**

## **Bilder, Bücher und Objekte**

Heute, Freitag, den 22. Mai um 19.30 Uhr findet in der Tangente in Eschen die Eröffnung einer neuen Ausstellung statt. Unter dem Titel „Ja/Nein“ werden Bilder, Bücher und Objekte von Peter Weiersmüller gezeigt, einem Schweizer Künstler, der schon einmal an einer Gruppenausstellung der Tangente hervorgetreten ist.

Der Titel der Ausstellung deutet es bereits an: es sind Exponate zu erwarten, die leicht und verspielt sind. Bei den Bildern handelt es sich einerseits um Exponate mit beweglichen Teilen, die den spielerischen Aspekt hervorkehren, andererseits um zarte, surrealistisch angehauchte Grafiken mit viel Witz. Ferner sind Bücher angekündigt, d.h. genauer kunstvoll gestaltete Bucheinbände, mit denen Peter Weiersmüller in Kunstbuchkreisen bekannt ist. Schliesslich Objekte, das sind eigentlich absurde Spielzeuge aus Holz- und Bildelementen, die so sinnlos sind, dass sie schon wieder tiefsinnig sind.

Zur Ausstellungseröffnung „Bilder, Bücher und Objekte“ von Peter Weiersmüller liest Dora Koster neue Texte.

Der Künstler ist anwesend, einführende Worte von Jens Dittmar. Öffnungszeiten: Samstag, 23. Mai und Sonntag, 24. Mai sowie Samstag, 30. Mai und Sonntag, 31. Mai jeweils 15 bis 18 Uhr.

Freitag, 22. Mai 1987

**Liechtensteiner Vaterland**