

KLEINE UND GROSSE FIGUREN

Die plastische Figur als Darstellung des Menschen
Der Versuch, den ganzen Menschen zu sehen, eine
plastische Momentaufnahme des alltäglichen Ringens.

~~zu schaffen~~

Dabei interessiert nicht das Extreme oder das Besondere, vielmehr das Banale, vielleicht in einer extremen Darstellung.

Das Körperliche der Figur steht für die Regungen, Phantasien, Zwänge, Ängste... des Menschen.

Das Innere dringt an die Oberfläche, die Oberfläche macht Inneres sichtbar, wird durch Inneres bestimmt.

*Adriano
P. S. 1984*

Stephan Schertler, geb. 1959, Autodidakt,
~~arbeitet als Bildhauer~~ und ~~gründet~~ 1984
eine Kunstgiesserei, arbeitet zwei Jahre
als Kunstgiesser ~~beschäftigt sich~~ ^{über} hauptsächlich
in dieser Zeit Teilnahme an der Brappan-
ausstellung Rheinzeichen '85 und ~~vertreten~~
~~im~~ Herbst '80 an der Ausstellung:
Kulturschaffende des Kantons St. Gallen.
Stephan Schertler versteht sich hauptsächlich
~~als Jazzmusiker~~ arbeitet zur Zeit als
Jazzmusiker, Bildhauer, Kunstgiesser, Koch,
Weinbauer, Elektroniker.