

MYAIMM BARGETZ

geb. 20. 9. 63

80/81 Vorkurs in St. Gallen Kunstgewerbeschule
81/85 Bildhauerschule in Innsbruck

Ausstellungen

84 Wettbewerb f. junge Künstler in Tirol (JOK)
87 Tangente Wettbewerb

Eine Dreier-Ausstellung im Rahmen einer unabhän-
gigen Gemeinschaftsarbeit.

3 THEMEN , 3 BILDHAUER

" Ein geschlossener Raum, der sich erweitert in
die Richtung in die man geht." (dies Kamnitzer)
Wagnay

SHILONETTEN, TRANSPARENZ ist mein Thema
im Rahmen dieser Ausstellung. Ich benutze dabei den
Raum als mehrschichtiges Medium. Ein Raum
der schreibt, der fließt, zeichnet, in den man
Gegenstände stellt die eine eigene Sprache sprechen,
die untereinander Verbindungen schaffen.

Diese Verbindungen hab' ich ganz gezielt in meinen
Skulpturen weiterverfolgt, wobei das elementare Ma-
terial Draht ist, dem ich häufig ein zweites Material
wie Holz, Ton oder Papier zuordne. So entstehen
auch innerhalb der Skulpturen neue Verbindungen
und Gesetzmäßigkeiten.

Transparenz als Beginn einer entstehenden Fläche,
die eine Ergänzung im Raum sucht.

Shilouetten als menschlicher, geistiger Halt.