

Kopie

Jens Dittmar  
Lilienstr. 51  
8000 München 80

15.2.1988

Liebe Rita,

nach unserem feucht-fröhlichen Abend am vergangenen Samstag erzählten mir Karl und Susi von Deinen Bedenken dem Ausstellungsprojekt gegenüber: dass Du nur mitmachen würdest, um mir oder uns einen Gefallen zu tun; dass Du sowieso alle Hände voll zu tun hast und bloss ohne von der Idee überzeugt zu sein, ein paar Bilder dazuhängen würdest; und ich weiss nicht, was noch alles. Denn ich habe das leider nicht so deutlich mitbekommen, weil ich mich auch noch dem verspäteten Bruno widmen musste.

Da Du aber offenbar so starke Zweifel an unserem Vorhaben hast, ziehen wir alle es einmütig vor, Dich aus dem Projekt auszuklammern - was Dir sicherlich entgegen kommt. Ich kann also davon ausgehen, daß Du Verständnis hast, wenn wir uns auf Elisabeth Kaufmann, Sabine Bockmühl und Urs Frick beschränken. Ich habe den Eindruck, dass zumindest Sabine und Urs von der Idee ganz angetan sind und mit Freude an einer solchen kleinen Ausstellung mitwirken werden. Was Elisabeth Kaufmann angeht, kann ich es nicht beurteilen - was aber in diesem Zusammenhang auch nicht wichtig ist.

Aus zwei Gründen bin ich mit dieser Lösung ganz zufrieden. Erstens gibt sie unserem Ausstellungsvorhaben mehr Profil: Dann sind das nämlich alles nur solche, die noch nie in der Tangente ausgestellt haben. Zweitens kannst Du in aller Ruhe in Hienrich Wittenwilers Ring hineinlesen. Ich war schon im Zweifel, ob ich ihn Dir überhaupt geben sollte, weil er Dich ablenken könnte. Aber jetzt hoffe, ich, das Dir das Buch gefällt, und wir vielleicht zu ein paar Illustrationen kommen. Darüber reden wir aber noch.

Liebe Grüsse

Kopien an: Karl und Susi, ~~Elisabeth Kaufmann~~, Sabine Bockmühl und Urs Frick