

Ideen / Gedanken

Versuche, wie weit kann ich mit Linien, Formen zurückgehen und trotzdem, oder gerade darum die Spannung von Räumlichkeit / Zwischenräumen zu erzeugen. Räume, die nicht vorhanden sind, sondern illusionisch mit Pinsel und Farbe erzeugt werden.

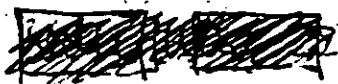
- Die Grenzen von Bildfläche (Bildformat) als Forderung mit dem "gegebenen Raum" umzugehen, dann mit Größigkeit agieren. Versuche diese Grenzen zu missachten oder sie als gegeben zu nehmen.

In nehmen / meine Linien nehmen Reiz. Es sind keine tänzerische Schritte, Linien klare, bestimmte, häufig ohne abzusetzen.

Und — was ist da.

Räume, gefüllte Räume, Gedankenräume.

- Spielen die gleichen Prinzipien von stark/schwach, hell/dunkel, Gegenwürde, Veränderung, Einschränken, ohne Bezug zum Gegenstand, der mich umgeben könnte. Das Bild ist frei von meinen täglichen Gegenständen — doch die Schwerpunkte, die Gedanken, die Prinzipien — klare oder unklare, trage ich mit.



Juli 88
eb8