



## "Individuelle Mythologie"

---

### Thematik:

Vergangenes konservieren	-	verpacken
deformieren	-	verschnüren
entfremden	-	einwickeln
verfremden	-	einrollen
		verleimen
		verkleben
		übermalen
		überzeichnen

### Verfremdung, verschmilzender Zeichenträger

- vorbestimmte Linien
- vorbestimmte Linienführung
- vorbestimmte, organische Farbgebung
- visuelle Poesie und Notationen
- unbefangener Gebrauch der Medien (Ausdrucksmittel)

Die Eigenschaft, ein Kunstwerk zu sein, ist eine Frage der Vereinbarung! Eine Vereinbarung zwischen Künstler und Publikum. Eine Vereinbarung, die Veränderungen unterworfen ist.

- Selbstindikation als Möglichkeit der Distanzierung.
- Verkörpernde, materialisierende Kunst, sinnlich vermittelt werden Ideen, Konzepte. Solche Werte sind nicht gemacht für sinnhaften Genuß.

### Spuren der Vergangenheit sichern

- Zeitzeichen der Vergangenheit symbolisch sichern, einverleiben.

### Technisches Konzept - Einverleibungs Prozess

"Ich nehme geschriebenes, gedrucktes, etc. aus vergangener Zeit, d.h. zum Beispiel aller Zeitepochen, bis hin zum Additionsstreifen des Supermarktes von Gestern."

Konzept-Beispiel: A Zeitpunkt der Text-Aufzeichnung  
Kassenstreifen-Supermarkt

15,55 Uhr - 21.10.80