

Abbildung nebenstehend:

»KREUZWEG IV«

Sotto la Groce, 24. Okt. 81, 16.15 Uhr

Calanca-Tagebuch-Blatt 17 Oeuvre-Nr. 81-S-b-319

Offset-Serigraphie in 4 Farben nach einem Original-Materialbild

Auflage 250 Exemplare, signiert, datiert und nummeriert.

BATAS - Monographische - Notizen 1982

Arbeits-Themen	“Vagabundierende Gedanken“ u. a. Iglu-Sequenzen Constellations-Sequenzen Horizont-Sequenzen Steinbock-Sequenzen
Arbeits-Techniken	Mischtechnik auf Karton (Wasserfarbe, Bleistift, Ölkreide, Fettstift, Kugelschreiber, Acryl-Spachtel-Masse mit Sand, Deckweiß, Kalkweiß u. a.)
Einzelausstellungen	1982 Galerie Monika Beck, Homburg/Saar, Schwarzenacker Städt. Galerie Palais Liechtenstein, Feldkirch/Vorarlberg Treppengalerie Krefeld, Marktstraße Temporäre Galerie Stadt Willich/Schloß Neersen Altstadtforum Lüdenscheid
Gruppenausstellungen	“Zeichnungen“, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf “Seidenweberhaus Krefeld“ Polen-Hilfe Jahresausstellung Düsseldorfer Künstler im Kunstpalaſt Düsseldorf Ausstellung Kunstpreis: Südliche Weinstraße Landau Documenta Urbana, Kassel Städt. Galerie, Villa Malpensata, Lugano “Internationale Grafik“ Altstadtforum Lüdenscheid Galerie Brüggemannshof, Recklinghausen “Das kleine Format“, Galerie Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
BATAS (Eduard Berms-Batas) Atelieradressen:	D-4049 Rommerskirchen 2, Dahlienweg 5 CH-6537 Grono, C.P. 6-Castaneda, Casa Greco



96/250

Eduard Berms-Batas 82

Eine besinnliche Weihnacht
und für das Jahr 1983 nur das Beste
wünscht Ihnen von Herzen



ANNE + BATAS (Eduard Berms-Batas)