

# KULTURSPIEGEL

Ab Samstag in der „tangente“

## Zeichnungen und Grafik von Eberhard Brügel

t-Am Samstag, den 8. November um 19 Uhr 30, wird in der Tangente in Eschen (Haldengasse 510) die Ausstellung „Zeichnungen und Grafik“ von Eberhard Brügel eröffnet. Im Anschluss daran gibt Wolfgang Kirchner (Feldkirch) ein kleines Klavierkonzert.

Eberhard Brügel wurde 1940 in Nürnberg geboren und ist jetzt Dozent für Kunstpädagogik an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg i. Br.

Die Tangente zeigt Zeichnungen und Grafik, in denen sich Organisches und Konstruktives verbindet. Brügels Bilder vereinigen zwei Bereiche, die sonst streng voneinander abgegrenzt sind: Technik und Natur. Das Dargestellte gehört weder der einen, noch der anderen Seite an. Es ist in einem irrationalen Grenzbereich angesiedelt. Deshalb werden seine Bilder oft surrealistisch genannt. Das ist auf den ersten Blick richtig. Aber Brügel bedient sich weder der surrealistischen Methode, noch macht er das Unbewusste zum Inhalt seiner Arbeit. Er geht von Fundstücken in der Natur aus: von Knochen, Korallen, Muscheln, Steinen, Wurzeln, Moosen und Flechten. Das Ergebnis sind Grafiken, die wie Pläne für Skulpturen wirken.

Tangente Eschen

## Christy Doran und Walter Goetze

t-Am Freitag, den 7. November um 20 Uhr 15, findet in der Tangente ein Jazz-Konzert mit Christy Doran und Walter Goetze (elektrische und akustische Gitarre) statt. Auf dem Programm stehen Eigenkompositionen, Improvisiertes zu bekannten Themen, Elektronisches und wilde Rhythmen. Der Eintritt ist frei. Es wird eine Kollekte durchgeführt.

Walter Goetze war vor einiger Zeit mit der „Intergarlic Band“ in der Tan-

gente. Er wurde in Zürich geboren und spielt seit seinem 12. Lebensjahr Gitarre. Bevor er zur „Intergarlic Band“ stiess, war er bei der Zürcher Rockgruppe „Sophie's Dream“ engagiert.

Christy Doran stammt aus Irland und hat zahlreiche Auftritte mit namhaften Musikern erfolgreich bestanden: mit Bruno Spörri, Irene Schweizer, George Gruntz, Albert Mangelsdorf, Wolfgang Dauner, Pierre Favre u.a. Ausserdem liegen fünf Langspielplatten mit der Gruppe „OM“ vor. Doran gehört zu den Grossen der modernen Jazzgitarre. Er spielt sein Instrument sehr eigenwillig, manchmal fast bläserartig phrasierend und pianistisch.

Liechtensteiner Vaterland

Dienstag, 4. November 1980