

Jens Dittmar
Rheinstraße 1
8000 München 40

An Herrn
Martin Walch
Rennweg 94 2-1-2
A-1030 Wien
Österreich

München, 2.5.90

Lieber Martin,

die Sache ist noch nicht ganz ausgestanden, aber ich glaube, daß wir die Kasette irgendwie hinkriegen. Mein größtes Problem ist derzeit noch, eine geeignete Kasette im A-3-Format zu finden. Denn eine Sonderanfertigung nach idealen Vorstellungen würde 200 Franken kosten, - das liegt einfach nicht drin. Deshalb bin ich auf der Suche nach einer vorgefertigten Kasette, nach der sich dann das Format der Arbeiten richten würde.

Damit bin ich auch schon bei den Kosten: Du bist der erste, der nach einem Honorar fragt. Und ich muß Dir klipp und klar sagen: es gibt keines.

Ich habe hin und her gerechnet: ~~wenn~~ wenn wir elf Künstlern ein lächerliches Honorar von sagen wir 100 Franken für elf Arbeiten zahlen, dann sind das 1.100,- Franken. Das ist ein Witz für den Künstler und für uns keine Basis für eine Finanzierungshilfe. Das funktioniert einfach nicht auf diese Weise.

Deshalb meine ich: Es ist Ehrensache, einer der elf zu sein.

Wenn das nicht funktioniert, dann findet die Kasette einfach nicht statt. Dann gibt es vielleicht den einen oder anderen, der eine Chronik mit einer Zeichnung versieht, den Umschlag im Original gestaltet oder sonstwas - aber auch dann ohne Honorar oder Gewinn-Beteiligung. Die Tangente ist eine Art Kooperative, bei der niemand gewinnt. Idealismus seit elf Jahren. Mehr gibt es dazu eigentlich nicht zu sagen.

Ich bin sicher, wir haben vor der Realisierung noch Gelegenheit, persönlich darüber zu reden. Z.B. im Juni.