

Von den Briefmarken bis zur Bibliothek

Interessante Situationsdarstellung im Rahmen des Kulturberichts der Regierung

vv – Wer unsere bis heute erschienenen Beiträge über den bzw. aus dem Kulturbericht der Regierung für das Jahr 1989 zuhanden des Landtags gelesen hat, weiss, dass darin auch für jene zahlreiche interessante Details enthalten sind, die glaubten, recht gut Bescheid zu wissen. In der Tat hat die Regierung alle kulturellen Aktivitäten erfasst, die in unserem Land zum Bereich Kultur gehören und auch auf den Staat als Förderer rechnen dürfen.

Wir haben zur übersichtlichen Gesamtdarlegung dieser kulturellen Bilanz den Kulturbericht in seinem vollen Umfang abzdrukken begonnen. Vieles wird damit auch bewusst gemacht, das zu weiteren Anregungen führen kann. Die Kultur im gesamten Umfang dessen, was wir heute darunter verstehen, hat, wie ausserdem deutlich wird, eine weitaus wichtigere Rolle in unserem Leben einzunehmen begonnen – weiter zurückreichend in unsere Geschichte – , als wir uns be-

wusst sind und eingestehen. Ein gutes Beispiel für diese Zusammenhänge bietet schon der erste Abschnitt des nachfolgenden Teils des Kulturberichts, in dem es um die Briefmarken unseres Landes geht. Dass diese, die, nüchtern ausgedrückt, eigentlich nur Belege für die Entrichtung von Postsendungstransportgebühren sind, auch einen wichtigen Beitrag zur Förderung einheimischer Künstler bilden, wird wohl den wenigsten unter uns bewusst sein...

Tangente

Aufgrund einer privaten Initiative hat sich in Eschen eine Kulturinstitution gebildet, welche nach kurzer Zeit schon mit relativ geringer staatlicher Förderung einzelne Berichte der Kunst und Kultur in erfolgreicher Weise betreut.

Statusgemäss bildet die Tangente ein Forum für talentierte Künstler und Literaten, ihre Werke einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren, sei dies durch



Die „Tangente“ in Eschen veranstaltet vor allem Konzerte und Ausstellungen. Unser Bild zeigt den liechtensteinischen Künstler Arno Oehri mit einem Werk im Rahmen einer von der Tangente veranstalteten Ausstellung.

(Foto: Klaus Schädler)

Einzel- bzw. Gruppenausstellungen, Wettbewerbe (mit Jurierung) oder Lesungen. Im Bereich der Musik soll der Zugang zum Jazz einem breiten Publikum ermöglicht werden.

Liechtensteiner Vaterland

Donnerstag, 11. Januar 1990