

## Abmachungen zwischen der Tangente und dem ausstellenden Künstler.

- 1) Name der Künstler: THOMAS G. BRUNNER / CHRISTOPH HUNGER BÜHLER  
Adresse: ALTE FABRIK VELITUR 22 . 9475 SEVELEN  
Telefon: 085 / 5 62 95

---

- 2) Thema und Titel der Ausstellung: AHORN IM WINTER

---

- 3) Art der Bilder / Technik: GOUACHE / ACRYL / JAPANPAPIER  
STEINSKULPTUREN

---

- 4) Datum der Vernissage: Samstag, 27. 1. 20. 17 Uhr. 1990  
Öffnungszeiten: do / fr 18 - 20h. sa / so 15 - 18h.  
Dauer der Ausstellung: — 11. 2. 90.

---

- 5) Die Präsenzzeit übernimmt: sonntag thomas.

---

- 6) Der Künstler übernimmt den Transport der Bilder zur Galerie bzw. den Abtransport nach Ausstellungsende.

---

- 7) Wann werden die Bilder geliefert: Zeit:  
Wann werden die Bilder gehängt: 20/21. Zeit:  
Wer hilft beim Einrichten der Ausstellung:

---

- 8) Der Künstler liefert der Tangente Angaben zu seiner Person und die Absichten seiner gestalterischen Arbeit für die Presse. (ev. 2 Photos)  
Datum: spätestens 17. / 18.

---

- 9) Die Tangente übernimmt die PR-Arbeiten.

---

- 10) Der Text sowie die Gestaltung der Einladung und des Plakates werden miteinander abgesprochen. (Ort, Zeit, Datum, Dauer, wer, was)  
Einladung Format A5 Anzahl: 1000  
Plakat Format: Anzahl:

---

- 11) Der Künstler übernimmt die Kosten für die Gestaltung und den Druck der Einladungen und Plakate.  
Andere Abmachungen:

---

- 12) Anlieferung der Einladungen und Plakate: (spätestens 2 Wochen vor der Vernissage) Datum: 12. 1. Zeit:

13) Die Tangente übernimmt den Versand der Einladungen sowie das Hängen der Plakate.

---

14) Die Versicherung der Bilder übernimmt die Tangente.  
(Diebstahl, Feuer, Wasser und Glasbruch)

---

15) Am Verkauf einzelner Werke ist die Tangente mit 33 1/3% umsatzbeteiligt.  
Andere Prozentsätze (zB für einzelne Werke)

---

16) Vernissageredner:  
Wer fragt ihn:

---

17) Die Tangente stellt während der Dauer der Vernissage Getränke und etwas zum Essen zur Verfügung.

---


18) Der Künstler erhält einen Schlüssel zu den Ausstellungsräumlichkeiten, den er nach Beendigung der Ausstellung der Tangente zurückgeben muss.

---

19) Verlauf der Vernissage:

---

Obige Abmachungen wurden vereinbart. Datum: 28. 12. 89

Künstler: 

Tangente: 