

Fax-Art

Ein Konzept

Prolog

Es gibt eine lockere Verbindung von Künstlern auf der ganzen Welt, die sich Mail-Art nennt.

Mail-Art entstand in den 60er Jahren aus der Fluxus-Bewegung und ist wie diese inzwischen museumsreif. Verschiedene Museen in den USA, Holland und den Niederlanden verfügen bereits über Mail-Art-Archive.

Diese Mail-Art-Archive sind aus internationalen Mail-Art-Aktionen entstanden, bei denen Künstler aus aller Welt auf thematische Ausschreibungen reagieren, indem sie spontan hergestellte Kunstwerke auf dem Postweg versenden. Von daher ist Mail-Art eine Bewegung, die den Kunstmarkt unterläuft.

Die Bedeutung einer Mail-Art-Sammlung ist also weniger im Wert des einzelnen Werkes zu suchen, als in der Aktion selbst: als Momentaufnahme künstlerischer Aktivität zu einem aktuellen Thema.

Die Tangente verfügt über eine Datei von rund 2000 Adressen von Mail-Artisten, und In- und ausländischen Künstlern, von denen aufgrund ihrer bisherigen Tätigkeit angenommen werden kann, daß sie sich an Mail-Art-Aktionen beteiligen würden.

Wir planen deshalb die "endgültige" Mail-Art-Aktion" unter dem Motto "Mail-Art ist out! Fax-Art ist in!!" Die Postkutsche hat ausgedient. Das Medium der Zukunft heisst Fax. Mit dem Fax verfügen wir über ein internationales Kommunikationssystem, das die Botschaften von unzähligen Künstlern bündelt und zu jeder Zeit und an jedem Ort verfügbar macht.

Die Tangente führt vom 12. bis 18. Juni 1990 die 1. internationale Fax-Art-Biennale durch. Der 1. internationalen Fax-Art-Biennale wird 1992 eine zweite folgen, die den europäischen Gedanken in den Vordergrund rückt.

1. Internationale Fax-Art-Biennale (1990)

Vom 12. bis 18. Juni findet in der Tangente in Eschen die 1. Internationale Fax-Art-Biennale statt. Zu dieser Aktion werden rund 2000 Künstler aus der ganzen Welt eingeladen. Es werden drei Fax-Anschlüsse eröffnet:

1. Für Teilnehmer aus Liechtenstein, der Schweiz, Österreich und Deutschland (Ost und West).
2. Für Teilnehmer aus dem übrigen Europa.
3. Für Teilnehmer aus nichteuropäischen Ländern, (insbesondere USA, Kanada, Australien).

Während der ganzen Zeit wird die Tangente mit einem Fax an der internationalen Kunstmesse ART in Basel vertreten sein, um Künstler und Besucher auf die Fax-Art aufmerksam zu machen.

Die Vernissage der 1. Internationalen Fax-Art-Biennale findet am Samstag, den 16. Juni 1990 statt. Die bis dahin eingegangenen und am Abend der Vernissage eingehenden Künstler-Botschaften werden vor den Augen der Besucher aufgehängt.

Die komplette Sammlung soll nach Ablauf der Ausstellung einem Museum übergeben werden.

Kosten

- Gestaltung der Einladungen
und Plakate _____
- Druck der Einladungen und Plakate _____
- Versand der Einladungen und
Plakate
- Installation von zwei neuen
Fax-Anschlüssen in der Tangente
- Installation eines mobilen
Fax-Anschlusses in Basel
- Gebühren für einen mobilen
Fax-Anschluss in Basel