

## *Dawn, Mambakwedza* (Dämmerung)

Material: Springstone, dunkelgrüner Serpentin  
Entstanden: 1996 Harare in Zimbabwe  
Gewicht: 98 Kg  
Grösse: 45x45x45  
7.500.-

*Dawn*, auf Shona *Mambakwedza*, eine der Landessprachen Zimbabwes, ist ein Werk das ich vor allen Dingen dem Anbruch dieses neuen gestaltenden Zeitalters widmete. Als Baha'i glaube ich, dass ein neues Zeitalter angebrochen ist, indem sich eine neue Zivilisation und Kultur entwickeln wird. Die Geburt dieses Neuen Zeitalters wurde schon im letzten Jahrhundert von dem Stifter einer neuen Weltreligion, Baha'u'llah, angekündigt.

Wenn wir in das Gesicht eines schlafenden Kindes blicken, erinnert es uns an unsere Herkunft, welche geistiger Natur ist. Sowie auch das Neugeborene alle Werkzeuge für seine Existenz in dieser Welt mitbekam, so sind auch die Werkzeuge für diese neue Weltkultur bereits angelegt.

Dieses Werk *Dawn*, wurde im April diese Jahres, anlässlich eines Steinbildhauer-symposiums im Chapungu Sculptur Parc in Harare, ausgestellt.

