

Presserohstoff zum honorarfreien Abdruck

Titel: Lilian Hasler Durrer „Blau“

Einzelausstellung der Bildhauerin in der Galerie Tangente, Eschen.

Plastische Arbeiten von Lilian Hasler Durrer sind bis zum 6. Dezember in der Galerie Tangente in Eschen zu sehen.

Seit etwa 3 Jahren bemalt Lilian Hasler fast alle ihre Skulpturen blau. „Blau ist“ meint die Künstlerin, „nichts weniger als die Dialektik von autonomem Lebensgefühl und domestizierter Wildheit“. Damit wird klar, welche Funktion bei ihren Arbeiten die Farbe Blau hat. Sie ist in ihrer Künstlichkeit radikaler Kontrast zu der naturhaften Wirkung der unbehandelten Skulpturen und erscheint in deren entmaterialisierenden Befreiung von aller Erdschwere schliesslich auch als Farbe der Himmelsbläue.

Als Steinbildhauerin hat die Künstlerin begonnen, später vermehrt auch mit Holz gearbeitet und heute verwendet sie dieselben Materialien und eine ähnliche Formensprache wie damals, oft einfach aus Gründen der praktischen Verfügbarkeit und ohne den Materialreiz auszukosten. Wir sind uns gewohnt, ein Werk aus Holz oder Stein auch und vor allem über seine Oberfläche zu erfahren, deren Strukturen von nahe zu erkunden und wenn möglich zu ertasten. Von dieser Haltung aus wird das Vorgehen der Künstlerin zu einer provokativen Verweigerung - wenn auch das von ihr auf wechselnden Grund aufgetragene Blau nun neuartig-irritierenden Reiz gewinnt: Das gehört durchaus zu den fruchtbaren Paradoxien dieses Werkes. Aber die Absicht wird klar: der Blick des Betrachtenden von der blossen Oberfläche auf die Form als Ganzes und schliesslich auf die Aussage zu lenken.

Daraus spricht auch eine spezifische weibliche Haltung. Sie stellt die grosse Tradition der klassischen Bildhauerei in ihrer patriarchalischen Prägung - am auffälligsten im seit je bevorzugten Thema der nackten Frau - von Grund auf in Frage. Und sie tut dies im Einklang damit auch mit allem Handwerklichem: Dies kann für sie nicht mehr Selbstzweck sein, sondern, und dies ist gewiss auch Ausdruck der mit den Jahren erworbenen technischen

Könnerschaft, nur Mittel zur Formulierung einer bestimmten Aussage.

Zur Ausstellung erscheint die Publikation „Lilian Hasler Durrer - Die Bildhauerin“, Herausgegeben im Verlag Niggli, Sulgen und Vaduz, die einen Ueberblick über das Schaffen der letzten 3 Jahre vermittelt. Katalog Fr. 32.--

Was: Einzelausstellung Lilian Hasler „Blau“

Wann: Samstag 8. November bis Samstag 6. Dezember 1997. Oeffnungszeiten: Donnerstag, Freitag, Samstag 15 - 18 Uhr oder nach tel. Vereinbarung 075 / 373 28 17

Wo: Galerie Tangente, Haldengasse 510, 9492 Eschen