

# MARTIN LOTZ

## BIOGRAPHIE

- 1951 am 22.10. geboren in Berlin  
Schulzeit, Lehre als Maschinenbauer,  
Armedienst
- 1973-75 Künstlerische Ausbildung bei Rolf Klein an  
der Spezialschule für Leiter des künst-  
lerischen Volksschaffens im Berliner Haus  
für Kulturarbeit,  
Teilnahme an Grafikkursen bei Robert  
Rehfeldt
- 1987 Beginn der freiberuflichen Arbeit als Maler  
und Grafiker in Berlin.  
Leitung von Zirkeln und Kursen für Malerei  
und Grafik
- 1991 Gründungsmitglied der Berliner Künstler-  
gruppe "Opossum"
- seit 1991 Realisierung von Musikprojekten  
gemeinsam mit Klaus-Peter Gross
- 1991 / 92 Mitarbeit an multimedialen Kunstprojekten  
der Gruppe "Opossum" in Berlin und Köln
- 1993 Mitglied im Berufsverband Bildender  
Künstler (BBK)
- 1994 CD "Metall-Raum-Klang", Musik für  
Metallskulpturen von Achim Kühn  
(mit Klaus-Peter Gross)
- 1994 "Das eingeweckte Lachen", Märchen für  
Kinder, Grafikmappe und Hörstück  
(gemeinsam mit Henry Ruck und Klaus-  
Peter Gross in Zusammenarbeit mit der  
Werkstatt Künstlerische Lithographie und  
der Musikschule Treptow, Berlin)
- seit 1995 Mitarbeiter in der Werkstatt Künstlerische  
Lithographie, Berlin
- 1996 Lithographiekalender 1997  
(Jeske, Lotz, Ruck, Wolf)
- 1996 "Am Meer der Erinnerung"  
Performance mit Klaus-Peter Gross und  
dem Wiener Ensemble Vis Plastica,  
Matthäuskirche, Berlin
- 1997 Mitarbeit an der Mappe mit Steindrucken  
zum zehnjährigen Bestehen der Werkstatt  
Künstlerische Lithographie, Berlin
- 1997 Arbeit in der Grafischen Werkstatt im  
Trakl-Haus auf Einladung der Stadt Salz-  
burg. Teilnahme am Projekt 200 + 45,  
Salzburg

## AUSSTELLUNGEN

- 1975 Kulturbundgalerie Treptow, Berlin
- 1982 Galerie im Kulturhaus Treptow (Parkhaus),  
Berlin
- 1984 Galerie Kunsthoken, Quedlinburg
- 1987 studio bildende kunst, Berlin
- 1988 Kleine Galerie im ZIPC, Berlin
- 1989 Kleine Galerie im ZIPC, Berlin
- 1991 Artothek Treptow, Berlin
- 1991 "Altar des Waldes", Multimediales Projekt der  
Künstlergruppe Opossum  
studio bildende kunst, Berlin
- 1992 Galerie 68 elf, Köln  
Mies van der Rohe Haus, Berlin  
"Suche in der Welt des Staubes", Projekt der  
Künstlergruppe Opossum
- 1993 Galerie MIRO, Snina, Slowakische Republik  
(Beteiligung)
- 1993 23. Freie Berliner Kunstausstellung  
(Beteiligung)
- 1994 Galerie im Rathaus Treptow, Berlin
- 1994 24. Freie Berliner Kunstausstellung,  
(Beteiligung)
- 1995 Galerie Buschgraben, Berlin
- 1995 Prignitz-Museum Havelberg
- 1995 25. Freie Berliner Kunstausstellung,  
(Beteiligung)
- 1996 "Sechs Künstler aus dem Berliner Bezirk  
Treptow in Winterthur"  
Galerie Alte Kaserne, Winterthur (Schweiz)
- 1996 "Druckfrisch", Galerie in der Lithowerkstatt,  
Berlin, (Beteiligung)
- 1996 Fortbildungsakademie der Wirtschaft, Berlin,  
Lithographiekalender 97 (Jeske, Lotz, Ruck,  
Wolf)
- 1996 Galerie Morgenland, Hamburg
- 1997 22. Grafikausstellung, Turmgalerie Sanssouci,  
Potsdam, (Beteiligung)
- 1997 "Druckfrisch", Galerie in der Lithowerkstatt,  
Berlin, (Beteiligung)
- 1997 Dresdner Bank, Berlin
- 1997 "Zehn Jahre Werkstatt Künstlerische Litho-  
graphie - Steindrucke von zehn Berliner  
Künstlern", Galerie in der Lithowerkstatt, Berlin,  
(Beteiligung)
- 1997 Galerie im Trakl-Haus und Stadtgalerie, Salz-  
burg, "Malerei und Zeichnung vom Stein"  
(Beteiligung)
- 1998 „Malerei und Zeichnungen vom Stein“, studio  
bildende kunst, Berlin (Beteiligung)
- 1998 23. Grafikausstellung, Turmgalerie Sanssouci,  
Potsdam, (Beteiligung)
- 1998 "100 Vorschläge zu Bertolt Brecht", Galerie  
Zone F, Berlin, (Beteiligung)
- 1998 Galerie Tangente, Eschen, Fürstentum Liech-  
tenstein mit Achim Kühn, Yvonne Jeske und  
Henry Ruck