

CLAIREGOUTTE

QUAND ÉCRIRE C'EST PEINDRE

Une exposition originale dans l'ancienne clouterie du village

L'association de Sauvegarde et de promotion du patrimoine de Clairegoutte propose une exposition très originale, signée du peintre graveur Roberto Altmann.

Roberto Altmann est né à Cuba en 1942 par les hasards de l'histoire, mais en vérité, il est enfant du pays. En effet, sa grand-mère y est née et sa famille possède le vieux moulin très connu des amoureux du patrimoine. L'œuvre de cet artiste est singulière.

Elle conjugue peinture et écriture dans un même projet. Les réalisations graphiques présentées dans cette exposition graphique sont le résultat de techniques avariées, telles, l'eau-forté, la lithographie, la sérigraphie.

L'exposition est installée dans l'ancienne ferme-clouterie Hory, devenue Centre Culturel. Le ver-



nissage est prévu le vendredi 7 septembre à 17 h. On pourra la visiter ensuite jusqu'au 7 octobre, du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h.

Clairegoutte, village des bois sur la route des villages fleuris continue donc à nous étonner par son dynamisme et la qualité de

ses manifestations. En parallèle de son festival de musique ancienne très prisé, Clairegoutte poursuit donc son effort pour promouvoir l'art par des choix judicieux privilégiant l'importance historique d'œuvres que notre région a trop peu le loisir de contempler.