

CASINO ADMIRAL THE ART OF GAMING

ART EXHIBITION

ANGELIKA
STEIGER

FACTSHEET/PREISLISTE

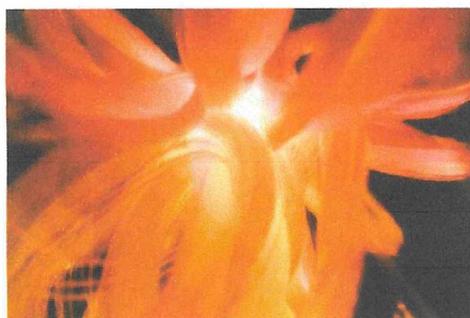


Posimänte I
Subtitle: Licht und Farbe
Creation date: 2015
Material & Technique: 'Licht und Farbe'
Banner auf Transparentfolie
Dimensions: 900 cm
Price: Fr.9,000.00

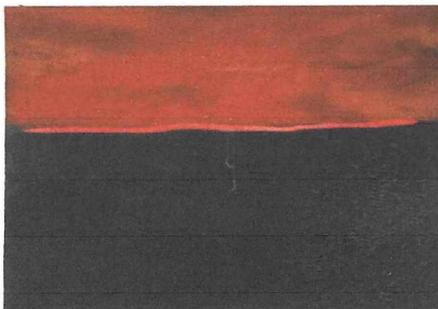
Sozial- und kulturgeschichtlicher Zusammenhang mit Seidenbandweberei. 'Die Monumentalität und Wirkung im Raum kontrastiert mit der Poesie der Geschichte, die von Armut, Leid, Ungerechtigkeit, aber auch Schönheit, Tradition und Gemeinschaftsgefühl geprägt ist. Man trifft selten auf so verwunderliche und rätselhafte Arbeiten in einem Bürogebäude....' (Dr. Isabel Balzer)



Pièce de Milieu
Subtitle: Brain Lace
Creation date: 2016
Material & Technique: Tintendruck auf weichem PVC,
Dimensions: 500 x 150 cm
Price: Fr.7,000.00



Colour and Light
Material & Technique: Still Fibreoptics und Buntlicht / Tinte auf Papier
Dimensions: 62 x 82 x 5 cm
Price: Fr.700.00



Between Red and Black
Creation date: 2014
Material & Technique: Öl und Pigmente auf
Leinwand über electroluminescent Light-
Tape, medizinische Naht
Dimensions: 70 x 100 x 5 cm
Price: Fr.6,000.00



Silence - ohrenbetäubende Stille
Creation date: 2014
Material & Technique: Öl auf Leinwand, Glas,
electroluminescent Light-Tape
Dimensions: 70 x 100 x 5 cm
Price: Fr.7,000.00

Momente des Überganges kreieren eine hohe
Energie



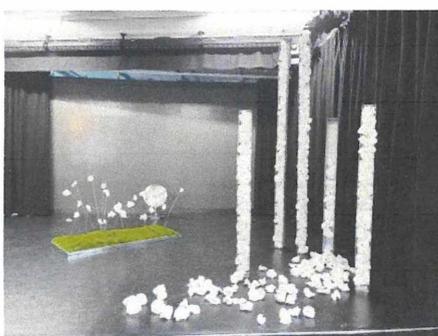
Cycle of Life
Creation date: 2011 - 2018
Material & Technique: Mischtechnik auf
Leinwand über electroluminescent Light-
Tape, Transformer
Dimensions: 200 x 300 x 8 cm
Price: Fr.12,000.00

ein sich wandelndes Werk - Schicht No 3 -
weiss, 2018
(No. 1 - gelb, 2011;
No. 2 - rot, 2017)



Wegspuren
Subtitle: Frottagen
Creation date: 2020
Material & Technique: Graphit auf Papier
Dimensions: 120 x 700 cm
Price: Fr.6,000.00

Meine ‚Wegspuren‘ sind Frottagen, die auf der
archäologischen Ausgrabungsstätte
,Römerstrasse‘ im Schmiedgässle in Schaan
entstanden sind. Für den Abrieb verwende ich
nicht nur grosse Graphitstücke, sondern auch
einen 120cm langen Graphitflügel, der über
den Untergrund geschwungen wird und dabei
Zeichnungen von sphärisch leicht bis schwer-
glänzend hinterlässt.



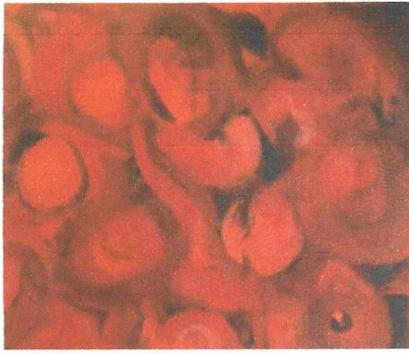
Traumzeiten I-V
Subtitle: All Eyes On
Creation date: 2020
Material & Technique: Box-Stelen aus
Zinkblech, geformtes Polystyrol
Dimensions: 200 x 8 x 10 cm
Price: Fr.1,200.00

Die Werkserie 'All Eyes On' spielt mit der
Einmaligkeit, sprich Nichtreproduzierbarkeit
von Momenten.

Während die Objekte als Ganzes anziehend
wirken, wird erst bei genauerem Hinschauen
klar, dass vertraute Materialien durch einen
Schmelzprozess verändert worden sind. Das
Alltägliche, Profane ist in seinem Endtanz
erstarrt und wird damit zum individuell
geformten, aussagekräftigen Bestandteil. Als
zusätzliche Komponenten scheinen Ort und
Zeit miteingeschmolzen, als ginge es um
eine spirituelle Dimension.



Spring
Creation date: 2012
Material & Technique: handgeschliffene
FibreOptics, Abflussrohr, TheaterLichtStänder
Dimensions: 180 x 390 cm
Price: Fr.10,000.00

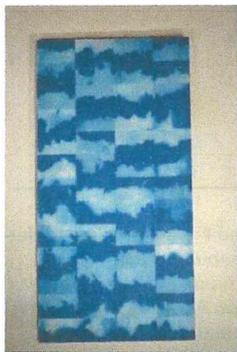


Continuum
Subtitle: vom Kleinsten zum Grössten
Material & Technique: Acryl auf Leinwand
Dimensions: 110 x 128 cm
Price: Fr.4,500.00

Vom mikroskopischen zurück zum Gigantischen. Die Formen in der Natur wiederholen sich im Grossen und im Kleinen. Basis für dieses Bild bildet eine el-mikroskopische Aufnahme von Tomatenhautzellen, die als millionenfache Vergrösserung in der Installation 'Flower Carpet' Verwendung fand.
Reinterpretation of plant photographs
Looking into the microscopic world opened a route to macroscopic and eternal questions



Transition
Subtitle: Tomatenzelle
Material & Technique: Acryl auf Leinwand
Dimensions: 80 x 80 cm
Price: Fr.2,800.00



Tide Woko Dakka umi
Subtitle: Heute ist ein Arbeitstag
Creation date: 2018 - 2019
Material & Technique: Installation aus 52 Cyanotypien
Dimensions: 159 x 80 cm
Price: Fr.6,000.00



Zweimal durch die Mutter gehen - Mandorla
Subtitle: Lebenszyklus nach C.G. Jung
Creation date: 2012 - 2021
Material & Technique: Polyethylenwolle, Gummi, Glas, elektroluminescent Light-Tape, Transformer
Dimensions: 110 cm
Price: Fr.7,000.00

Mandorla.
C.G. Jung beschreibt den Lebenszyklus als 'zweimal durch die Mutter gehen' - Geborenwerden aus dem Schoss der Mutter und Rückkehr in den Schoss der Mutter Erde



Genius Loci I
Creation date: 2015
Material & Technique: Metall aufgeschlitzter Leinwand mit Acryl, elektroluminescent LightTape
Price: Fr.5,000.00

Kosmische Schlange
Der Ortsgeist (Genius Loci) aus Baustelle, wo der Kunstmuseum Neubau gebaut worden ist