



CASINO
ADMIRAL
THE ART OF GAMING

ART EXHIBITION

ANGELIKA
STEIGER

Angelika Steiger

Die gebürtige Liechtensteinerin Angelika Steiger erforscht, spielt und erweitert die Bedeutung und Verwendung von Materialien und Techniken. In ihrer Arbeit nimmt sie oft natürliche Objekte und weggeworfenes Material, aber auch Erinnerungen oder Erfahrungen als Ausgangspunkt und formt sie zu Objekten und Bildern der Imagination, Poesie und Sensibilität. So produziert Steiger Arbeiten in einer Vielzahl von Medien, darunter Zeichnung, Malerei, Installation, „Objekte, digitale Collagen, Drucke und Leuchtkästen.

Sie erwarb ihren Master of Arts in Bildender Kunst an der University of the Arts London (Wimbledon College of Art). Seit 1993 hatte sie Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa, den USA, Südamerika und Asien, wo ihre



Angelika Steiger

Werke in Privatsammlungen, Unternehmens- und öffentlichen Sammlungen zu finden sind. Zwischen 1997 und 2018 gewann sie mehrere Stipendien und kam auf die Shortlist des Clifford Chance Sculpture Award London und des Jealous Print Price London sowie der 3rd Guanlan International Print Biennial, China. Angelika Steiger lebt und arbeitet in der Nähe von Basel und London.

Impressionen

Meine Arbeit beinhaltet eine tagebuchartige Herangehensweise an Zwischenorte, eine Erforschung von Übergangszuständen und die Konzepte des gleichzeitigen „Noch-nicht“- und „Nicht-mehr“-Seins.

Persönliche Erfahrungen und Erinnerungen spielen eine wichtige Rolle dabei, wie wir die Welt um uns herum wahrnehmen. Sie intensivieren unsere Gefühle und Emotionen und verleihen unserem Leben dadurch Sinn und Reichtum.

«Immer wieder ertappe ich mich dabei, dass einzelne meiner Arbeitsthemen in die Kindheit zurückreichen – die hier ausgestellte Installation ‚Spring‘ gehört in diese Kategorie. Hier spielen Erinnerungen an die Familienwanderungen in den Bergen eine grosse Rolle. Mein Vater, der seine grosse, warme Hand unter ein meist rostiges Brunnen-Rohr schob, um frisches Quellwasser für unsere durstigen Kinderkehlen aufzufangen. Plätschernde Frische im Frühling. Das englische Wort ‚Spring‘ bedeutet alles gleichzeitig – Quelle, Frühling und Feder.»

Ich bereise die Welt mit offenen Augen und offener Seele und liebe es, mit Menschen

unterschiedlicher kultureller Herkunft zu interagieren. Von jeder Begegnung und Reise schätze ich Erinnerungen und verweben und verwandeln sie in etwas Materielles. Um die Energie und den Geist eines Ortes, einer Person, eines Objekts oder einer Idee einzufangen, muss ich mit der Erotik des Unausgesprochenen spielen. Zu diesem Zweck verfolge ich verschiedene Themen in meiner künstlerischen Praxis. Meine Arbeit zielt darauf ab, unsichtbare Welten neu zu definieren und sie in neue Kontexte einzuführen, in einen Raum zwischen Wissen und Streben, Traum und Realität. Ich untersuche alte und moderne Strukturen, den menschlichen Körper sowie natürliche Materialien mit Gefühl und Humor. Meine Arbeiten vereinen Farben, Licht, Glas, Papier sowie gefundene Objekte und Materialien und transformieren diese.

angie@angelikasteiger.art
<https://www.angelikasteiger.art/>

Atelier Angelika Steiger,
Wydenack Areal, Weidenstrasse 50,
4143 Dornach Telefon +41 79 446 53 97