

# Du beau monde pour le surréalisme

On ne raconte pas l'œuvre d'un peintre surréaliste. On va la voir. Et on se laisse aller. Il est vrai que l'œuvre de Roberto Altman, peintre du surréalisme XX<sup>e</sup> siècle, laisse une profonde impression. Quand on en sort, on a l'idée d'avoir navigué dans un autre monde, fait de lettres, de couleurs, de cartes du village de Clairegoutte, etc.

Robert Mourey, de l'Association de défense et de promotion du patrimoine de Clairegoutte était tout ému devant le succès de cette exposition, un monument de l'art actuel dans un village de 400 habitants à peine. Il a de quoi être fier de l'œuvre qu'il conduit avec opiniâtreté pour la mise en valeur de son village. Le préfet Patrick Subrémon l'a bien ressenti, qui a parlé « d'une manifestation de la personnalité de la Haute-Saône » et de Clairegoutte en s'adressant au maire M. Marquet, « un village qui se fait remarquer par ce qu'il abrite ».

**L'artiste Roberto Altman a expliqué ses œuvres au préfet Patrick Subrémon.**

PHOTOS FRANÇOIS PARIETTI



## De nombreuses personnalités

Pour inaugurer cette exposition qui durera jusqu'au 10 octobre, il y avait, outre le préfet de la Haute-Saône – dont c'était la première

sortie officielle dans cette partie du département –, le président du conseil général Yves Krattinger, les élus nationaux comme le député Jean-Pierre Michel, le sénateur suppléant Henri Bernard, des

élus régionaux comme M. Houley, des élus du département comme MM. Guerrin et Morlot. Mais aussi le maire de Clairegoutte ainsi que celui de Frédéric-Fontaine, la directrice de la Shaarl (Société

d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Lure) Thérèse Perrin, de nombreuses personnes du monde des arts dans la région, des universitaires, des envoyés du Liechtenstein et, discret, Robert Altman, le père de l'artiste bienfaiteur de Clairegoutte, le village natal de sa mère. ●

**Robert Altman, le père, était présent.**



**Un public nombreux était présent au vernissage vendredi en fin**

