

Martin Lotz  
**Informationen zur Ausstellung Berliner Künstler in der Galerie Tangente  
(Liechtenstein)**

an  
Herrn Karl Gassner  
Frau Evelyne Bermann  
Frau Doris Thyrolph  
Frau Elli Graetz  
Herrn Hans Scheib

Berlin, den 23.6.2004

1. Text für die Einladung
2. Organisation und Ablauf

**1. Text für die Einladung**

1.1. Titel:

Nasenkopf und Kleine Wilde  
Elli Graetz - Grafik  
Hans Scheib – Figuren

1.2. Weiteres:

Kulturaustausch Fürstentum Liechtenstein mit dem Berliner Bezirk Treptow-Köpenick  
Projekt: Karl Gassner, Martin Lotz  
Ausstellung vom 18.8. bis 5.9.2004  
Grußwort: Doris Thyrolph, Leiterin FB Kultur beim Bezirksamt Treptow-Köpenick v.  
Berlin  
Der Lyriker Uwe Kolbe liest eigene Texte

Mit freundlicher Förderung durch Kunstwerkstatt Treptow e.V. und das Bezirksamt  
Treptow-Köpenick v. Berlin

1.3. Wenn möglich, dann folgende Texte über die Künstler:

Hans Scheib

1949 in Potsdam geboren, 1971-76 Studium an der Hochschule für bildende Künste  
in Dresden, lebt und arbeitet in Berlin. 1995 Förderpreis der Akademie der Künste,  
Berlin.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen u.a. in Altshausen, Amsterdam,  
Basel, Bremen, Darmstadt, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. Main, Köln, Mannheim,  
Paris, Schwetzingen, Weinheim, Wilhelmshaven.

Fiedrich W. Kasten über Hans Scheib:

Der Bildhauer Hans Scheib gehört im zeitgenössischen Kunstgeschehen zu den wenigen figurativen Bildhauern von Rang. Seine in Holz geschlagenen Figuren leben von der dramaturgischen Geste, von der emotionalen Verdichtung im Wechselspiel von Form und Farbe. Das Plastische ist bei ihm sinnlich, sinnstiftender Genuss zwischen Schock und Anmut. Mal blockhaft kompakt in formaler Reduktion belassen, mal filigran aufgelöst und detailreich inszeniert, sind die Arbeiten von Hans Scheib immer Ausdruck einer singulären Formensprache.

### Elli Graetz

1947 geboren in Berlin, 1971-76 Studium an der Hochschule für bildende Kunst in Berlin-Weissensee, lebt und arbeitet in Berlin und Neu Glosow.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Berlin, Eschen, Fürstenwalde, Güstrow, Halle, Jena, Magdeburg, Rheinsberg, St. Gallen, Salzburg, Tychy

Dietlinde Schirmacher über Elli Graetz:

Elli Graetz arbeitet vorzugsweise im grafischen Genre, d.h. von der Bildfindung bis zur druckgrafischen Behandlung ist sie direkt am Gestaltungsprozeß beteiligt. Dieser erweist sich stets als ein produktiver wie herausfordernder Akt. Mal kann das bildnerische Thema Ausgangspunkt der Suche nach einprägsamer Wirkung in einer Drucktechnik sein, aber auch umgekehrt, sie widmet sich einem Druckverfahren um stilistische Variationen zu erproben.

Ihre Grafiken erreichen eine Kraft und Intensität, die aus einer assoziationsreichen Bildsprache resultiert, einer nachdenklichen Innerlichkeit wie naturhaften Empfindung.

### Uwe Kolbe

1957 in Berlin geboren, lebt in Tübingen, erhielt 1993 den Tübinger Friedrich-Hölderlin-Preis.

Zahlreiche Publikationen, u.a. „Bornholm II“ Gedichte (Aufbau-Verlag), „Vaterlandkanal“ (Suhrkamp), („Vineta“ Gedichte (Suhrkamp), „Renegatentermine“ (Suhrkamp), „Die Farben des Wassers“ Gedichte (Suhrkamp)

Anton Thuswaldner über Uwe Kolbe:

Ziemlich verloren steht er da, dieser Dichter, der aus seiner Ratlosigkeit keiner Hehl macht. Viel mehr als sich und seine Sprache hat er nicht, um vorzustoßen in die Geheimnisse der Existenz. Wer auf Antworten aus ist, weil er Orientierung sucht in der verworrenen Welt, muss sich woanders umsehen. Wer erfahren möchte, wie jemand Worte dafür sucht, dass er aus der Welt gefallen ist, findet in Uwe Kolbe einen Kumpanen im Zweifel. Seine Lyrik ist Gegengift zum Geist der Zeit

1.4. Vorlagen für zwei Abbildungen, sowie zwei Kataloge werden per Post geschickt.

## **2. Organisation und Ablauf**

### **2.1. Transport der Kunstwerke nach Liechtenstein**

Bis zum 19.7.2004

Abgabe der Werkverzeichnisse mit Preisen für die Carnets ATA bei Martin Lotz (Telefon:6736627). Die Angaben sind für den Zoll verbindlich.

Bis zum 26.7.2004

Anlieferung der Arbeiten durch Elli Graetz und Hans Scheib in die Werkstatt Künstlerische Lithographie, Defreggerstr. 12 in 12435 Berlin (Treptow) in Eigenleistung (ein Fahrzeug steht nicht zur Verfügung).

27.7.-3.8.

Besorgung der CarnetsATA durch Martin Lotz und Abnahme der Ausstellung durch den Zoll

Die Kosten für Carnets und Zoll übernimmt FB Kultur beim Bezirksamt Treptow-Köpenick v. Berlin (Frau Thyrolph)

4.8., ab 13 Uhr

Beladen des Kleintransporters für den Transport nach Eschen.

Fahrzeug und Kraftfahrer vom Bezirksamt Treptow-Köpenick v. Berlin.

Donnerstag, 5.8.

Transport nach Eschen in die Galerie „Tangente“. Der Kraftfahrer fährt allein und benötigt Hilfe beim Entladen (Karl Gassner)

Der Fahrer übernachtet vom 5. zum 6.8. in Liechtenstein. Karl Gassner ordert eine preiswerte Unterkunft. Die Kosten übernimmt Kunstwerkstatt Treptow e.V.

### **2.2. Ausstellungsaufbau und Vernissage in der Galerie Tangente**

Anreisende Berliner:

Elli Graetz, Hans Scheib, Uwe Kolbe,  
Doris Thyrolph,  
Martin Lotz, Henry Ruck

Anreise erfolgt individuell und auf Kosten der genannten Personen.

Quartier: privat bei der liechtensteinischen Künstlerin Evelyne Bermann  
Reschweg 3, FL-9494 Schaan

Anreisetag: 14.8., im Laufe des Tages, oder 15. 8. 2004, bis 16 Uhr

Abreisetag: 19. oder 20. 8.2004

Sonntag, 15.8. ist Staatsfeiertag in Liechtenstein mit großem Feuerwerk am Abend in Vaduz. Eine schöne Gelegenheit für ein abendliches Treffen.

Montag, 16.8., 10 Uhr Beginn Ausstellungsaufbau in der Galerie Tangente in Eschen.

Martin Lotz