

Zwei neue Blüten am Baum des Kulturaustauschprojekts

Tangente präsentiert «Nasenkopf und kleine Wilde»

Seit nunmehr sieben Jahren gibt es den Kulturaustausch zwischen Liechtenstein und Berlin-Treptow-Köpenick.

mgd. - Aus dem zarten Pflänzchen ist dank liebevoller Pflege ein kräftiger Baum geworden, dessen neueste Blüten in der sechsten Ausstellungsrunde dem Liechtensteiner Publikum anlässlich einer Vernissage in der Tangente präsentiert wurden: Elli Graetz - Grafik und Hans Scheib-Figuren.

«Der Kreis wächst und wächst», so Evelyne Bermann, eine der Initiantinnen auf Liechtensteiner Seite, bei ihrer Begrüssungsansprache am Mittwochabend in Eschen. Die Pflanze «Kulturaustausch Liechtenstein - Bezirk Treptow-Köpenick von Berlin» sei in sieben Jahren recht kräftig geworden, sie habe wunderbare Seitentriebe hervorgebracht durch die Zusammenarbeit von Kunstschaffenden, die sich auf diesem Wege kennen gelernt haben. Fünf Arbeitsaufenthalte in der Künstlerischen Werkstatt für Lithografie in Treptow, zwei Beteiligungen an Bildhauersymposien, Galeriekontakte, ein Buch, um nur die wichtigsten Erfolge zu nennen, darüber hinaus seien Bekanntschaften gemacht und Freundschaften geschlossen worden. Ein ganz besonderer Dank ging an dieser Stelle an die Tangente, insbesondere an deren Leiter Karl Gassner, der dieses Programm seit Jahren beherbergt und ins Programm aufgenom-

men habe. «Ohne seine und Cornelia Herrmanns Begeisterung bliebe der Austausch ohne Dach über dem Kopf!» Auch der Kulturbeirat ist mit der Handhabung dieses Projektes zufrieden, denn Kulturaustauschprojekte seien sein grosses Anliegen, stellen sie doch ein Tor zur internationalen Kunstwelt dar und sie sind gleichzeitig eine geistige und menschliche Bereicherung für alle, die sich daran beteiligen. So fördert der Kulturbeirat diesen Austausch nicht nur ideell, sondern massgeblich auch finanziell. Doch auch in Berlin hat das Projekt seit seiner Gründung im Jahre 1997 Freunde, allen voran Doris Thyrolph, die Leiterin des Kulturamtes von Treptow-Köpenick, die aus ihrem Engagement sogar eine Herzensangelegenheit machte, die sie durch alle Stürme der Umstrukturierungen in Berlin verteidigt.

Ein Dank mit Blumen

Doris Thyrolph überbrachte Grüsse und Dank aus Berlin, zeichnete in Worten ein Bild ihrer «Heimatgemeinde», wie man hier in Liechtenstein sagen würde. Sie liess die letzten fünf Tage, die sie hier verbracht haben, Revue passieren, zählte auf, was sie alles an Kunst entdeckt habe im öffentlichen Raum, das grossen Eindruck hinterlassen habe. Besonders angetan war sie vom neuen Gemeindehaus in Ruggell, dem Schmuck am Pass- und Meldeamt in Vaduz und dem wunderschö-

nen neuen Konzertsaal in der Musikschule Triesen. Vieles werde noch nachklingen in Berlin, sicher auch der Föhn, der am Mittwoch alles und alle gehörig durcheinanderwirbelte.

Die besondere Vernissage

Sehr schön präsentiert an den Wänden die Graphiken von Elli Graetz, die vorwiegend kraftvolle Drucke zeigte. Eine solide Ausbildung an der Hochschule für Bildende Kunst in Berlin macht sie frei, sich ganz der ihr eigenen Bildfindung, den besonderen stilistischen Variationen zuzuwenden. Der zweite Künstler, Hans Scheib, ein Bildhauer mit Vorliebe und grossem Können von figurativen Themen, die er «zwischen Schock und Anmut», immer aber mit grosser Geste darstellt. Ob nun Zeus und Europa aus der griechischen Mythologie in Holz und Farbe oder Figuren aus dem täglichen Leben wie die kleine Wilde in der gleichen Technik oder die kleineren und grösseren Plastiken in teils vergoldeten Bronzen oder Eisenguss, man wünscht der Tangente viele Besucher bis zum 5. September, denn wo kann man zeitgenössische Kunst in dieser Qualität so einfach bewundern?

Ein ganz besonderes Schmankerl der Vernissage war die Lesung eigener Texte von Uwe Kolbe, dem Lyriker aus Berlin, der in seinen Texten das weiterspann, was Farbe und Plastik in ihrer Art schon suchten, den Geist der Zeit, unserer Zeit.



Kulturaustausch mit Berlin: Hans Scheib (Skulpturen), Uwe Kolbe (Lyrik) und Elli Graetz (Grafik).

Foto: v.com/Beham