

## L'art et la manière de peindre



PHOTOS FRANÇOIS PARIETTI

Les explications ont été données par le « Maître ».

Les élèves de M<sup>lle</sup> Mourey ont pu bénéficier à Clairegoutte d'une enrichissante leçon de peinture.



Ils en ont de la chance, les petits écoliers de Magny-Danigon, élèves de la commune et de la Côte. La semaine dernière, ils sont allés à Clairegoutte, comme leurs collègues du pôle éducatif, visiter l'exposition d'art contemporain présentée par l'« Association de défense et de valorisation du Patrimoine du village », en l'honneur de Roberto Altmann, un peintre au-delà du surréalisme, issu de Clairegoutte.

Mais en plus, les mêmes élèves de M<sup>lle</sup> Mourey, la fille du président de l'Association clairegouttoise, ont

pu bénéficier d'une leçon de peinture donnée par « Le Maître ».

Les accessoires ayant été préparés par l'institutrice, les enfants, sur conseils de Roberto, ont découvert les différentes nuances du noir, les doubles ou triples colorations, les techniques de la brosse, du rouleau, de l'éponge. Et même aussi un peu des doigts, mais ça, ce n'était pas trop prévu.

Ces techniques acquises, on passa à la reproduction d'une oeuvre choisie par les enfants, par le grand

degré de contraste entre le noir et un rouge presque fluo. Et sous les conseils éclairés du « Maître » et de la maîtresse, Roberto Altmann a pu se rendre compte qu'au Magny, il avait des émules, voire même des héritiers... picturaux!

Quant à l'intérêt des enfants : quand vint l'heure de départ, ils se croyaient seulement à l'heure de la récréation! ●