

Sandy Kinnee (*1947 in Port Huron, MI, USA) studierte zwischen 1969-1976 an der University of Michigan und an der Wayne State University in Detroit, wo er mit dem Master of Fine Arts abschloss.

Schon während des Studiums begann Kinnee sein eigenes Papier herzustellen und experimentierte bald mit speziellen Formen. Er erkannte, dass die nicht-rechteckigen Papier-Formen in der Wechselwirkung mit der Malerei seiner künstlerischen Arbeit völlig neue Horizonte öffneten. Mit der Form des Papiers kann er die Bedeutung zu jener Kultur sichtbar machen, welche ihn zum jeweiligen Bild inspiriert. Beispiele dafür sind seine Kimonos oder die "Tablitas", in welchen er Symbole und Formen der Indianer des amerikanischen Süd-Westens verarbeitet. Spannend und originell sind auch die Ovale, welche ab Mitte der achtziger Jahre entstanden. Seine Werke, ob Originale, Serigrafien oder Radierungen, sind meistens sehr rhythmisch gegliedert, indem sich bestimmte Formen mustermässig wiederholen, während die Farben den Rhythmus unterstützen und betonen. Man erkennt auch mäanderartige Bänder, die sich durch den ganzen Bildraum bewegen und die Komposition des Werkes bestimmen.

Seit 1970 zeigte Sandy Kinnee seine Arbeiten in über 50 Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien und Museen (z.B. im Museum of Modern Art, N.Y.). Werke von Sandy Kinnee befinden sich u.a. in den Sammlungen des Metropolitan Museum of Art, N.Y., im Museum of New Mexico und des State Office Building, Columbus.

In unserer Ausstellung, der 2. Einzelausstellung in Europa, zeigen wir Werke von 1983 bis 1994.

Galerie Theater am Kirchplatz
Reberastrasse, Postfach 483
FL-9494 Schaan
Telefon 075 - 232 91 22/23
Fax 075 - 232 91 80

Abbildung:
"Tumble Series A", 1993
Handkolorierte Radierung, 91 x 61 cm



Die Galerie Theater am Kirchplatz eröffnet die Ausstellung

SANDY KINNEE

For me, music and poetry have the ability to free one
from the everyday world.
My art aspires to become the visual equivalent
of poetry and music.

Sandy Kinnee

Arbeiten auf Papier
- Originale und Graphiken -

am Freitag, 6. Mai 1994, 18.30 Uhr.

Bei diesem Anlass geben die "Sechszylinder" Kostproben
aus ihrem Konzert, das um 20 Uhr beginnt.

**Sandy Kinnee ist am Donnerstag, 26. Mai 1994,
um 18 Uhr im TaK.**

His Excellency Mr. Sheldon J. Krebs,
amerikanischer Generalkonsul in Zürich,
wird zum Künstler und zur Ausstellung einige Worte sagen.

Wir laden Sie und Ihre Freunde
zu beiden Veranstaltungen herzlich ein.

Die Ausstellung dauert bis Anfang Juni 1994

Die TaK-Galerie ist Montag bis Freitag von
10-12 und 15-18 Uhr geöffnet
und jeweils eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen im TaK,
oder nach telefonischer Vereinbarung.