

MAGNY-DANIGON

Peinture et sentiments

Les petits de la maternelle et du CP, d'Emmanuelle Pernot-Mourey ont volé la vedette aux élus et à Jean-François Hafekost représentant l'inspecteur d'académie Colette Chouley, présents à l'inauguration de l'exposition de peinture réalisée par les 19 enfants.

Roberto Altmann, le plasticien qui a dirigé les artistes en herbe a été particulièrement complimé pour son travail de pédagogue. Il a su extirper les sentiments des enfants. Sentiments qui ont été exprimés sur la toile. Si toutes les œuvres ont enthousiasmé, un ou deux tableaux se sont démarqués.

Après les discours de Robert Mourey, président de l'ASP-PECC, (Association de sauvegarde et de promotion du patrimoine et de protection de l'environnement de Clairregoutte) qui est à l'origine du projet, et des élus la parole a été donnée à Roberto Altmann. L'artiste, devenu l'espace de quelques jours, enseignant a expliqué : « les



Roberto Altmann a su encadrer les élèves avec beaucoup de pédagogie.

enfants ont été très spontanés. La seule difficulté a été de leur faire comprendre que le tableau ne pouvait être réalisé en une seule fois. Ils voulaient le finir le jour même. La peinture est une manière d'extérioriser son moi le plus profond ». Cer-

tains ont su dire leur joie, leur peine ou leur peur. Ces sensations se ressentent dans les couleurs, le style ». Beaucoup de talents pour cette jeunesse, il est à souhaiter que les plus doués n'en restent pas sur ce coup d'essai.