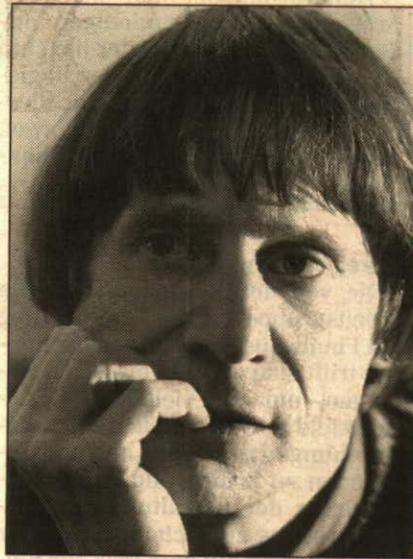


AUSSTELLUNG

«Bilder und Collagen von Dimitri Clown»

Am 18. November findet von 18 bis 20 Uhr die Eröffnung der Ausstellung «Bilder und Collagen von Dimitri Clown» und die Vorstellung seines neuen Buches «Humor» in der Galerie «Theater am Kirchplatz» statt. Dimitri spricht.

Dimitri, der weltweit berühmte Schweizer Clown, malt schon seit dreissig Jahren. Doch hat er seine Bilder und Zeichnungen bisher nur selten ausgestellt. Er konnte sich einfach nicht von seinen Werken trennen. Auf jedem seiner Bilder taucht eine heitere, grün gekleidete Figur auf. «Ja, das bin ich, der Clown», bestätigt er die Vermutung. Die Bühne seiner Bilder ist denn auch das gesamte Universum, à la Dimitri: Da tauchen Drachen und



Dimitri.

Elefanten, Pflanzen, Gestirne und Musikinstrumente auf. Immer wieder baut Dimitri in seine Bilder Ele-

mente ein, die er teilweise schon vor Jahrzehnten gemalt und aufbewahrt hat. So entstehen Collagen, die entfernt an die Werke des Dadaisten Hans Arp, seinem grossen Vorbild, erinnern.

«Das Zeichnen ist für mich Selbstzweck; es ermöglicht mir, Dinge darzustellen, die ich auf der Bühne nie zustandebrächte. Es eröffnet meiner Vorstellungskraft ungeahnte Möglichkeiten: Ich zaubere Clowns auf das Papier, die fliegen können, ich entweiche in eine Traumwelt, wo es weder Bühne noch Manege gibt. Dies bringt mir viel Freude und echte Entspannung. Doch bin ich sehr egozentrisch, und meine Zeichnungen kommen immer wieder auf die Welt der Clowns zurück. Ich arbeite wie ein Maler, der eine Skizze entwirft, oder ein Architekt, der den Plan eines Hauses zeichnet. Zwar stelle ich nicht alle Einzelheiten meiner Nummern genau dar, wohl aber die Gegen-

stände, die ich benutzen werde und die gewissermassen meine Partner sind; ich schätze die Proportionen und die Intensität der Farbe ein, ich lasse meiner Phantasie freien Lauf ... Alles, was ich tue, macht mir Spass. Denn immer kann ich dabei meine Phantasie spielen lassen. Das ist ein Privileg. Ein Geschenk.»

Wollen Sie mehr über Dimitri erfahren, so kommen Sie und lernen Sie den Künstler und seine Werke persönlich kennen. Während der Ausstellung in der Galerie Theater am Kirchplatz liegen im TaK-Foyer Bücher von und über Dimitri, inklusive seines neuen Buches «Humor», sowie allgemeine Literatur zum Thema «Clown» auf. Dimitri signiert während der Vernissage. Zum Abschluss der Ausstellung spielt Dimitri sein Soloprogramm «Porteur» am 14. Januar 1996, um 20 Uhr, im TaK.

Dauer der Ausstellung: 18. November 1995 bis 14. Januar 1996.

Liechtensteiner Vaterland

Donnerstag, 9. November 1995