

Evi Kliemand 1946 in Vaduz geboren. Künstlerische Ausbildung in Genf, New York, Zürich und St. Gallen. Seit 1970 als Malerin und Schriftstellerin freischaffend tätig. Lebt und arbeitet in Vaduz, ^{in ihren Ateliers in} Triesenberg und Tessin. (Lesungen, Vertonungen) Die Lyrik hat ihre Malerei seit je begleitet. Evi Kliemand setzt sich auch kunstvermittelnd ein. ^{Vorträge,} ~~seit mehreren Jahren der Kunstvermittlung,~~ Katalogtexte, Artikel, Monographien zu Werken anderer Künstler.

Literatur-Hinweise: "Grund genug" Gedichte 1980-1977, Reihe Spektrum, Zürich, 1980; "Ophelia" in Schrift und Bild, Solothurn, 1981; "Zwischen Himmel und Erde" neun Gedichte von Ermanno Maggini vertont, Vaduz 1985; "Ohne zurückzublicken" Texte 1974-1984 mit neun reproduzierten Malereien, Buchsdruck, Buchs SG, 1986; "Die Einfaltslieder" Gedichte (1973-1983) zum geistlichen Jahr, Cantina Verlag, CH-6410 Goldau, 1987; ^{und Veröffentlichungen in} ~~der~~ Literatur-Zeitschriften.

Monographien und Werkberichte: "Hans Kliemand. Zeichner, Maler, Graphiker" Vaduz, 1981; "Max Truninger" Kat. Helmhaus Zürich 1981; verschiedene Arbeiten ^{in den} ~~zum~~ Liechtensteiner Künstler Ferdinand Nigg (1865-1949), abschliessend die grosse Monographie "Ferdinand Nigg. Wegzeichen zur Moderne" Benteli Verlag, Bern 1985; "Vähtreb-Viehtrieb" Kat. zu einer Radierungsfolge von Martin Frommelt, Buchsdruck, Buchs SG, 1986; u.a.

Malereien von Evi Kliemand finden sich u.a. abgebildet in: "Zeichner aus Liechtenstein, Vorarlberg und Ostschweiz" Art & Editions, Haas, Vaduz, 1985; im "Liechtensteiner Almanach" 1987 und im Kat. "Liechtensteiner Künstler ~~und~~ in Rorschach", 1987, sowie im Lyrikband "Ohne zurückzublicken" Buchsdruck, 1986.

Evi Kliemand ist Mitglied des PEN-Club Liechtenstein.

~~Über die Ausstellungen nicht geführt, In den ersten zehn Jahren sehr zurückgezogen gelebt.~~ Erste Ausstellung 1968 in AU, SG; 1968 in der Galerie G. Wohlwend in Vaduz, **erste Einzelausstellung TAK Schaan, 1973,** einzelne kleinere Gruppen-Ausstellungen im Ausland und Inland; Leinwand-Zyklus "Himmel" und grossformatige Collagen 1976, in der Resch Schaan; Bis 1985 kaum ausgestellt: Umfassende Werkschau in der Galerie Commercio in Zürich 1985 und 1987; Aula Ebenholz, Vaduz, Buch-Vernissage und Ausstellung der neun ^{Bilder} ~~Werte~~ aus "Ohne zurückzublicken" 1986; Galerie am Lindenplatz, Schaan, 1986; Trubahus Galerie, Azmoos, 1987; ^{Neufeld Galerie, Lustera}

1988; zahlreiche Lyrik-Lesungen.