

## **Roberto Altmann – Schrift und Zeichen**

Roberto Altmann ist ein Grenzgänger. 1942 in Havanna geboren, lebt er als liechtensteinerischer Staatsbürger in Paris. Altmann arbeitet überschreitend als Maler, Bildhauer, Poet, Herausgeber, Filmemacher und als Veranstalter künstlerischer Ereignisse. Im Zentrum seiner künstlerischen Arbeit steht die Auseinandersetzung mit Schrift und Zeichen. Anhand von ausgewählten Werkgruppen gibt die von Ingrid Adamer kuratierte Ausstellung im Kunstraum Engländerbau einen Einblick in Roberto Altmanns Schaffen von den 1960er Jahren bis heute. Zu sehen sind u.a. von Träumen inspirierte Frühwerke, Selbstporträts, sowie die 9-teilige Serie «Les 3 âges ou Les saisons» (1989). Erstmals präsentiert wird die Installation «Linos» (2005).

**Ausstellung von  
Roberto Altmann  
«Zeit und ihre Musikalität»  
Kunstraum Engländerbau  
13. September bis  
29. Oktober 2006**

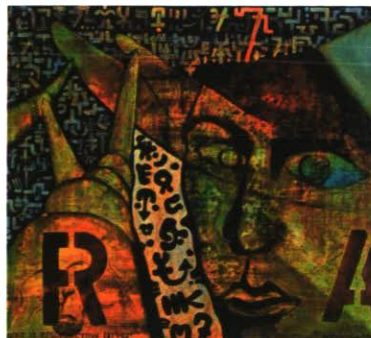


Foto: Bruno de Bonti