

Die  Verwaltungs- und Privat-Bank AG, Vaduz,
wünscht Ihnen beim Besuch dieser Ausstellung viel Vergnügen.

REINER SCHIESTL,
«La finca de los palmomares»,
Aquarell, 1981, 54 x 35 cm



KURZBIOGRAPHIE

Reiner Schiestl, geb. am 10. 3. 1939 in Kufstein / Tirol. Gymnasialmatura. Studium der Germanistik und der Malerei. 1959 bis 1964 an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei den Professoren Franz Elsner und Herbert Boeckl. Diverse Akademiepreise. 1965 Romstipendium: architektonische Aquarelle und freie Illustrationszeichnungen zu Kafka und Villon. Ab 1968 intensive Beschäftigung mit der Druckgrafik, insbesondere der Radierung. Theodor Körner-Preis, Preis beim gesamtösterreichischen Grafikwettbewerb, Grafikpreis der Stadt Innsbruck. 1974: Zahlreiche Portraitzeichnungen. Laufend Versuche in Kleinplastik (Keramik). Ausgedehnte Arbeitsreisen mit leichtem Gepäck (Italien, Frankreich, Spanien, Jugoslawien, Marokko und USA) bringen vor allem Landschaftszeichnungen und -aquarelle ein. Publikationen: «Zeichnen als Erlebnis», 1978; «Sechs Variationen zum Thema Aquarell», 1980. 1978 bis 1981 Teilnahme an den Rauriser Malertagen. Als Mitarbeiter in der «Tiroler Künstlerschaft» zeitweise Ausstellungsmacher und Texteschreiber. 1981 Herausgabe des bibliophilen Buches «Morgensterns Zoo», ab 1983 Abwicklung von Sommerkursen für Aquarellmalerei in Medinaceli/Spanien. 1984 Kassette mit acht Radierungen: «Medinaceli». 1985 Fotoarbeit: Kleiner Kunstführer über Medinaceli.

AUSSTELLUNGEN (in Auswahl):

Österreichisches Kulturinstitut, Rom (1965), Galerie Welz, Salzburg (1966), Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (1967), Galerie Welz, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Neue Münchner

Galerie (1969), Secession, Wien (1970), Barclays Bank (200 Park Avenue, New York), Villa Prym, Konstanz (1971), Galerie Bloch, Innsbruck, Galerie in der Blutgasse, Wien, Wiener Künstlerhaus (1972), Dominikanergalerie, Bozen, Galerie Contact, Wien (1973), Tiroler Kunstpavillon, Galerie Elefant, Landeck, Galerie im Schwarzen Kloster, Freiburg i. Br. (1974), Kongreßhaus Innsbruck, Galerie Würthle, Wien, Galerie Maier, Innsbruck, Theodor von Hörmann Galerie, Imst (1975), Künstlervereinigung Maerz, Linz, Galerie Welz (1976), Galerie auf der Stubenbastei, Wien, Whitestone Shavings Bank, Great Neck, N. Y. (1977), ARGE-ALP Ausstellung, München, Salzburg, Bregenz, Bozen, Arco, Mailand; Galerie im Schloßhotel Pörschach, Galerie Maier, Innsbruck (1979), Wanderausstellung «Tiroler in Slowenien», Galerie Zacke im Colosseum, New York City, Tiroler Kunstpavillon, Galerie Art-House, Bregenz (1980), Traklhaus, Salzburg, Galerie Arco Romino, Medinaceli (Spanien), Galerie Elefant, Landeck, Töpfer-Galerie, Hohenems, Wanderausstellung Elsnerschüler (1981), Kleine Galerie in der Gerberau, Freiburg i. Br., Galerie Würthle, Wien, Galerie am Prielhof, Bozen, Galeria Kreisler, Madrid (1982), Galerie Maier, Innsbruck, Töpfergalerie, Hohenems, Schloß Maretsch, Bozen, Villons (mit Wilhelm M. Busch, Hans Fronius und Markus Vallazza) (1983); Stadtturmgalerie Innsbruck, Porträt eines Dorfes; Athesia, Brixen, Radierungen; Galería Arco Romano, Medinaceli; Caja Rural de Soria, Doce Grabadores; Katalog, Grabado en Soria; Inngalerie, Kufstein, Eröffnungsausstellung (1984); Kunstladen, Brixen (1985); Burg Hasegg, Hall i. T., Galerie Elefant, Landeck, Töpfer Galerie Hohenems, Galería Torculo, Madrid (1986).

Die Galerie Theater am Kirchplatz, Schaan, lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

REINER SCHIESTL

Aquarelle, Zeichnungen, Ölbilder

am Freitag, den 20. Februar 1987, ab 18.00 Uhr.

Der Künstler ist anwesend.

Die Verkaufsausstellung dauert vom 20. Februar bis 31. März.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 10.00 bis 12.00 und 15.00 bis 18.00 Uhr
Samstag, 15.00 bis 18.00 Uhr.