



## FauZie As'Ad

1. 9. 1968 geboren in Bekasi, Indonesien  
1987–1988 Studium Innenarchitektur, Jakarta  
1989–1995 Studium am Indonesian Fine Art Institute of Yogyakarta  
1988–1994 Dekorateur für den Indonesischen Unabhängigkeitskarneval in Bekasi  
1988–1995 Dekorateur für Bekasi Fair / Regional Development Exposition

seit 1989

### Gruppenausstellungen

- Ganesha Gallerie, Yogyakarta  
Dies Natalis ISI Yogyakarta  
KIDI Expo in der Balai Sidang Halle, Jakarta  
Experimental of Contemporary Art, Duta Plaza Bekasi  
National Gallerie, Jakarta  
Art Colloboration Indonesien – Australien: Site Specific Installations Art, Jakarta  
Art Liechtenstein II, Triesen  
KulturNatur, Dielsdorf  
Pfrundhaus, Eschen  
Goethe Institut Dakar, Senegal  
Kunstraum im Zehnschauer Münsingen, Deutschland  
Impressionen aus Afrika, Triesen

### Einzelausstellungen

- Frohsinn, Gamprin  
Haus Stein Egerta, Schaan  
VPBank, Vaduz

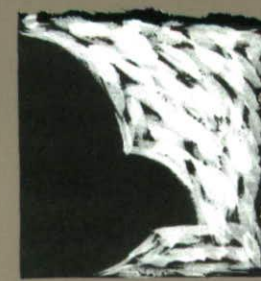
### Kulturaustausch

- Liechtenstein – Senegal

### Stipendien

- Laboratorio Scultura Luigi Corsanini, Carrara  
VPBank, Vaduz

## E . p . i . s . o . d . e SCHWARZWEISS PLUS



E . p . i . s . o . d . e  
**SCHWARZWEISS PLUS**

Wie Licht und Schatten...

Aktion und Reaktion...

Kunst ist auch reagieren

Wie Schwarz auf Weiss...

Weiss auf Schwarz...

...Ein Symbol der Klarheit

Skulptur ist vor allem Form

...Nicht Farbe

Wie Volumen und Raum

Innen und Aussen

Negativ «Mass» und Positiv «Mass»

Konvex – Konkav

Statisch und Dynamisch

Das Leben ist einmal leer – einmal Voll

Wie Tag und Nacht

Hell und Dunkel

Yin – Yang

...Gegensatz und doch als Einheit

Untrennbar miteinander verbunden

Nicht monoton sondern diaton

...sogar polyton

Nicht monolog sondern dialog

...und damit Fair...

Balance und Harmonie

Schwarz und Weiss sind Hauptfarben  
dieser Episode ... Und ...

Plus ... ist:

Mein Imaginär Ästhetischer Kampf zur  
Entwicklung der Formen.

Herzliche Einladung zur Vernissage

## **FauZie As'Ad**

E . p . i . s . o . d . e  
**SCHWARZWEISS PLUS**

Skulpturen, Bilder und Zeichnungen

Vernissage: Donnerstag, 19. November 1998, 19 Uhr

Vernissagerede: Thomas Ernst Wanger; Kunsthistoriker

Ausstellung vom 19. November – 13. Dezember 1998

Öffnungszeiten: Donnerstag – Sonntag 15–19 Uhr  
oder nach telefonischer Vereinbarung.