



$$t = 20(R + B)$$
 Konzept

t = tangente,
tänzende figur

t ist extra mit kleinen buchstabe geschrieben, weil im wirklichkeit tangente als galerie hat siemlich kleine raum aber ... der R hat ich grosse geschrieben das heist als imaginärische raum tangente ist Gross für mich!

tänzende figur = symbolisiert die bewegung

B = Bewegung, Berührung, oder Begegnung
or "Be, ^{but} Not Just Exist!"

R = Raum für Künstler

+ = für

20 = 20 Jahre immer bewegen

also :

$$t = 20(R + B)$$

ist

tangente = ist eine ^{imaginärische} grosse Raum für
Bewegungen des Künstler
Begegnung und Berühren & punkt

tangente tanzen schon seit 20 Jahren

Note:

Elmar da kaust besser schriebe! Fa 21e
199

Da zu geben!

Biografie:

- Zweipersonenausstellung mit Hugo Marxer im Ardiyanto Galerie Yogyakarta, Indonesien Juli 1999.
- Skulpturenwoche am Quai, Brunnen - Sz. 7 - 15 August 1999.
- Outdoor Sculptures Exhibition at Affandi Museum and Dirix Galerie Augustus - September 1999 Yogyakarta, Indonesien.





FauZie As'Ad

1. 9. 1968 geboren in Bekasi, Indonesien
1987–1988 Studium Innenarchitektur, Jakarta
1989–1995 Studium am Indonesian Fine Art Institute of Yogyakarta
1988–1994 Dekorateur für den Indonesischen
Unabhängigkeitskarneval in Bekasi
1988–1995 Dekorateur für Bekasi Fair / Regional Development
Exposition

seit 1989

Gruppenausstellungen

- Ganesha Gallerie, Yogyakarta
Dies Natalis ISI Yogyakarta
KIDI Expo in der Balai Sidang Halle, Jakarta
Experimental of Contemporary Art, Duta Plaza Bekasi
National Gallerie, Jakarta
Art Colloboration Indonesien – Australien: Site Specific
Installations Art, Jakarta
Art Liechtenstein II, Triesen
KulturNatur, Dielsdorf
Pfrundhaus, Eschen
Goethe Institut Dakar, Senegal
Kunstraum im Zehnschauer Münsingen, Deutschland
Impressionen aus Afrika, Triesen

Einzelausstellungen

- Frohsinn, Gamprin
Haus Stein Egerta, Schaan
VPBank, Vaduz

Kulturaustausch

- Liechtenstein – Senegal

Stipendien

- Laboratorio Scultura Luigi Corsanini, Carrara
VPBank, Vaduz

E . p . i . s . o . d . e SCHWARZWEISS PLUS

