

Von: Sude <sude-eberle@supra.net>
An: info@tangente.li <info@tangente.li>
Datum: Sonntag, 12. März 2000 15:15
Betreff: Ausstellung Stephan Sude

Werkjahr 1999. Beginn Jan. bis Ende Dez.

Konzept: Ein Augenmerk lag auf der Entwicklung der Mehrfarbendrucke. Speziell die Gegenüberstellung von Oelmalerei und Grafik, bei jeweils der selben Thematik. In der Ausstellung zu sehen sind 10 Oelgemälde und 19 Grafiken. Die **Themata** des Werkjahres kreisen hauptsächlich um das menschliche Leben. Leben, Liebe, Tod kommt, um ein Beispiel hervor zu heben, als Thema für ein Tryptichon (Oelgemälde) wie auch als grossformatige dreiteilige Grafik vor. Hierbei geht es speziell um den Lebenszyklus.

Bei dem Bild, Reigen, stehen Beziehungen im Blickfeld, Isolation und Kommunikation, Zuneigung und Abwendung, etc.

Den Themenkreis Lebensraum und Gesellschaft behandeln die Bilder, "kleine apokalyptische Stadtlandschaft", "Aussichten", "statt Menschen" (das Grossformat im Eingangsbereich) oder "untrennbar".

Vernetzung: zwischen den Arbeiten lässt sich ein roter Faden erkennen, es wird ein in sich greifendes Bewegungsmuster erkennbar. Dennoch ging es während des Werkjahres nicht um die Hervorhebung eines Themenkreises im Speziellen, sondern wie der **Ausstellungstitel** hervorhebt, um den Stand der künstlerischen Entwicklung, den Standpunkt des Künstlers gegenüber der Kunst, dem Leben, der Gesellschaft etc.

Standpunkt steht auch für die vom Künstler gemachten Aussagen, und nicht zu letzt, für die gemachten Erfahrungen.

Lieber Karl, ich hoffe das Dir dieser Text ausreicht um eine Ausstellungsankündigung zu schreiben , ansonsten stehe ich selbstverständlich für weitere Fragen zur Verfügung.
Herzliche Grüsse, Stephan