

Dominique BERTRAND Musicien formé à diverses musiques traditionnelles (Inde, Japon, Moyen-Orient, traditions chamaniques), il est appelé à créer divers événements dans des « hauts lieux » en France : à la cathédrale d'Amiens, à l'abbaye du Thoronet, au Mont St-Michel, à Bercy pour la venue du Dalai-lama etc. Assure la création sonore et la coordination artistique (avec Maria Joao Pires) du spectacle « Transmissions » à l'Alhambra de Grenade. Egalement président du Centre International de Musicothérapie, il enseigne régulièrement le chant harmonique à Notre Dame du Liban à Paris. **Anne DUPONT-MONTFORT** Diplômée du CNR de Lille en piano et musique de chambre, elle suit des études de musicologie à la Sorbonne. Elle travaille dans la classe d'Olivier Gardon au CNR de Reuil-Malmaison et avec Mickael Voskressenski, concertiste et professeur au conservatoire de Moscou. Se produit en concert dans le cadre de l'association Artémis du Val Maubuée, au festival de Toulouse, à l'Eglise américaine de Paris, etc. **LIN Yuan Shang** Formé à l'Opéra de Pékin, il vient en Europe en 1986 travailler avec Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil et découvre la danse contemporaine avec Maguy Marin, ... en 1996, décide d'initier ses propres recherches chorégraphiques en créant la compagnie Eolipile. Sa pièce solo « Où m'emmenez-vous en voyage cette nuit ? » créée en novembre de la même année lui ouvre les portes d'une diffusion internationale. **Yannick LOPES** 1^{er} prix du CNSMP et lauréat de nombreux prix internationaux en guitare classique et en « improvisation générative ». Lauréat de plusieurs prix internationaux (M. Ohana, E. Pujol etc.) et de la Coupe d'Europe d'accordéon. Invité par diverses formations contemporaines (Ars Nova, 2e2m), participe à de nombreux projets de musiques improvisées. Parallèlement à ces activités, il forme avec son frère et son père le trio Lopes de musique traditionnelle portugaise, et plus récemment un trio de musique Klezmer avec lesquels il se produit en France et à l'étranger. **Anne-Violaine SENECHAUT** Elève de l'ENMD de Montreuil et du conservatoire de Saint-Cloud, elle est finaliste du Concours Rosalia Chladek et médaille de vermeil de l'ENMD. Sélectionnée pour les rencontres nationales de la FFD à Reims. Travaille la danse classique avec Joëlle Mazet et la danse contemporaine avec Peter Goss. Intègre la Compagnie Hecate en 1998. **Nicole SENECHAUT** Danseuse, pédagogue et concepteur des Rencontres de Danse Contemporaine de Saint Cloud. Formée conjointement à la danse européenne à Vienne par la célèbre chorégraphe Rosalia Chladek et à la technique Cunningham au Centre Américain de Paris. En 1988 elle intègre en tant que danseuse et répétitrice la Compagnie Hecate avec laquelle elle participe à la plupart des créations présentées lors de festivals en France et à l'étranger. **Denis VAN HECKE** Premier prix de musique de chambre et de solfège au conservatoire Royal de Mons, ancien membre de l'Orchestre National de Belgique, il exerce son art dans des domaines aussi variés que le Rock ou la Soul (avec les groupes Blue Rock, Sail-Joia etc.). Accompagnateur entre autres de Jacques Higelin, Catherine Lara et membre de la Compagnie Bernard Lubat, il participe également à la création sur scène de chorégraphies (Caroline Carlson) et de pièces de théâtre. Il joue actuellement en trio avec l'harmoniciste Diabolo et Vanina Michel en tournée avec leur spectacle « Vanina chante Prévert ».