



Anne Frommelt: *Glücklich über gerettete Erinnerungen*

Chansonabend mit Anne Frommelt

(mm). — Den akustischen Rahmen der Schaaner Vernissage bestritt Anne Frommelt, französische Gattin von Martin Frommelt, als gefühlvolle Interpretin erlebter Chansons.

Herbstlich anmutende Melancholie, beinahe noch aktiver Widerstand gegen das Elend der Welt oder Freude über gerettete Erinnerungen an ein schönes Erlebnis. Die unerschöpfliche Gefühlsskala empfindsamer Menschen, die Bereitschaft, Glück, Trauer und Nachdenklichkeit aus ganzem Herzen zu erleben.

„Tu étais mon clown“ (Du warst mein Clown), zärtliche Erinnerung an

den Vater und die Kindheit. Auf der Bühne eine zarte junge Frau mit starker, eindrucksvoller Stimme; anfangs zurückhaltend, später aufgetaut an der Freude des Publikums. Im zweiten, fröhlicheren Teil der Darbietung ein Blasmusikarrangement von Joseph Frommelt und eine eigenwillige Interpretation des Hohen Liedes. Die letzte Nummer „Et pourtant“ (Und dennoch) als Abschiedschanson erntete den Beifall eines begeisterten Publikums: Dank für vielseitige Darbietungen mit dem gemeinsamen Thema, der Kunst im Raum, in unserem Lebensraum.