

(Lincastraf - ade)

Abmachungen zwischen der Tangente
und dem ausstellenden Künstler.

- 1) Name der Künstlers: Adam Schlegel
 Adresse: Almeisliweg 9475 Sevelen
 Telefon: 085 / 5 59 20 | 085 / 6 23 49
- Adam S. III
 Hoststeigasse 5
 9470 Räfis
-
- 2) Thema und Titel der Ausstellung: Bildersturm
-
- 3) Art der Bilder / Technik: Öl, Acryl, Wandobjekte,
-
- 4) Datum der Vernissage: Fr. 19. Mai 89 - 19³⁰
 Oeffnungszeiten: Do 17⁰⁰-20⁰⁰ Fr. 17⁰⁰-20⁰⁰ Sa 14⁰⁰-18⁰⁰
 Dauer der Ausstellung: bis 4. Juni
-
- 5) Die Präsenzzeit übernimmt:
-
- 6) Der Künstler übernimmt den Transport der Bilder zur Galerie bzw. den Abtransport nach Ausstellungsende.
-
- 7) Wann werden die Bilder geliefert: 8. Mai Zeit:
 Wann werden die Bilder gehängt: Zeit:
 Wer hilft beim Einrichten der Ausstellung: Karl
-
- 8) Der Künstler liefert der Tangente Angaben zu seiner Person und die Absichten seiner gestalterischen Arbeit für die Presse. (ev. 2 Photos)
 Datum: 1. Mai Wode
-
- 9) Die Tangente übernimmt die PR-Arbeiten.
-
- 10) Der Text sowie die Gestaltung der Einladung und des Plakates werden miteinander abgesprochen. (Ort, Zeit, Datum, Dauer, wer, was)
 [Einladung Format A5 Anzahl: Tangente 900 / Adam 200
 Plakat Format: Anzahl:
-
- 11) Der Künstler übernimmt die Kosten für die Gestaltung und den Druck der Einladungen und Plakate.
 Andere Abmachungen: Beteiligung von Tangente s/w mit Schmuckfarbe Fr. 800.-
 Tangente übernimmt Fr. 400.-
-
- 12) Anlieferung der Einladungen und Plakate: (spätestens 2 Wochen vor der Vernissage) Datum: bis 5. Mai Zeit:

13) Die Tangente übernimmt den Versand der Einladungen sowie das Hängen der Plakate.

14) Die Versicherung der Bilder übernimmt die Tangente.
(Diebstahl, Feuer, Wasser und Glasbruch)

15) Am Verkauf einzelner Werke ist die Tangente mit 33 1/3% umsatzbeteiligt.
Andere Prozentsätze (zB für einzelne Werke)

16) Vernissageredner: *Jens Dittmar*
Wer fragt ihn: */*

17) Die Tangente stellt während der Dauer der Vernissage Getränke und etwas zum Essen zur Verfügung.

18) Der Künstler erhält einen Schlüssel zu den Ausstellungsräumlichkeiten, den er nach Beendigung der Ausstellung der Tangente zurückgeben muss.

19) Verlauf der Vernissage:

1930

2000

Vernissagrede Jens

Obige Abmachungen wurden vereinbart.

Datum:

11.4.89

Künstler:

Tangente:

Schri Schimoi 214