

24

LAUSANNE-DANS LE CANTON

Exposition au Forum de l'Hôtel de Ville

La création du monde en tapisserie

Petit pays d'entre les petits pays, le Liechtenstein joue les mêmes cartes politiques et diplomatiques que la Suisse. Tradition et culture souvent identiques ont contribué à l'harmonisation de leur partition culturelle. Depuis hier, la

Principauté révèle à Lausanne les richesses de ses artistes. Au Forum de l'Hôtel de Ville, le vernissage des tapisseries d'Anne Frommelt, inspirées de la création du monde, s'est déroulé en présence de l'artiste.

Hôte du Comptoir Suisse, le Liechtenstein a emmené son patrimoine dans ses bagages.

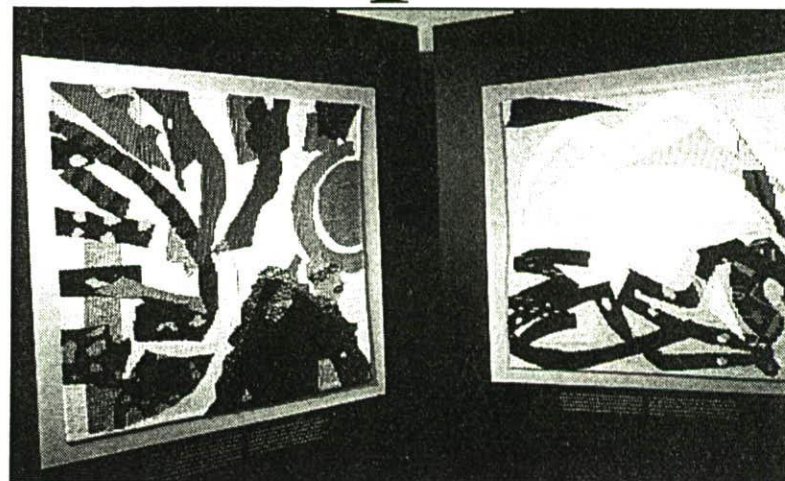
En plus de l'exposition spéciale au Musée de Cully, qui abritera les collections du prince pendant la durée du Comptoir, l'art contemporain se présente au Forum de l'Hôtel de Ville.

«A la recherche de la lumière spirituelle, je privilégie les thèmes religieux, témoigne Anne Frommelt, à propos de ses sept tapisseries consacrées à la création du monde. J'avais déjà travaillé ce thème sur tissu.»

Une démarche originale où la création de la Terre prend la forme d'un embryon. «J'ai vu la Terre comme la mère de l'homme», précise l'artiste, née à Paris, mais qui vit au Liechtenstein depuis vingt ans.

Parallèlement, l'œuvre musicale du compositeur Josef Gabriel Rheinberger, dont les Liechtensteinois célèbrent le 150^e anniversaire de la naissance, est à l'honneur. Auteur de plus de 125 œuvres, pour la plupart des messes et des œuvres chorales profanes et religieuses, il assura notamment la direction de l'Oratorienverein de Munich. L'exposition dure jusqu'au 23 septembre, de 9 heures à 18 heures. Elle est fermée le dimanche et le lundi.

C. Db. —



Deux des tapisseries de l'artiste liechtensteinoise.

I-Ogheri