

Mensch und Schöpfung

Anne Frommelt in der Kunstwerkstatt Rankweil

(mgd) – Zur Zeit stellt Anne Frommelt in der Kunstwerkstatt Rankweil einige ihrer Teppiche und Collagen aus. Die Ausstellung dauert noch bis 5. November und findet grossen Anklang in Vorarlberg. Einführende Worte an der Vernissage sprach Magister Albert Ruetz, Anne brachte einige ihrer so verhaltenen Chansons zu Gehör. Einer breiten Öffentlichkeit wurde sie durch einen Beitrag von Radio Vorarlberg vorgestellt.

Wieder einmal „wagt“ Anne Frommelt sich mit einer Ausstellung ihrer Teppiche und Collagen ins Ausland. Nach der grossen Anerkennung, die sie in Lau-



Anne Frommelt im Gespräch mit Mag. Albert Ruetz, welcher die Vernissagerede hielt. Im Hintergrund der Teppich „Die Erlösung“.

sanne erfuhr, fällt es ihr in Rankweil schon etwas leichter, sich und ihre Kunst der Öffentlichkeit zu präsentieren. Die sensible Künstlerin Anne Frommelt ist beglückt darüber, wie offen und spontan anerkennend die Menschen sich ihr und ihren Werken nähern, sie fühlt – die Anerkennung gilt ihr und ihrer ganz persönlichen Arbeit und nicht dem bekannten Namen, den sie trägt.

Einführende Worte

Magister Albert Ruetz, der Kulturhistoriker aus Vorarlberg, stellt sie dem Publikum als „gewachsene Pariserin und gewordene Liechtensteinerin“ vor, was

ihr eine breite künstlerische Basis schenkt. Sie zeigt Collagen, die meist Vorstufen zu ihren Teppichen sind.

Wenn wir Teppiche oder Tapisserie hören, so fuhr er fort, klingt in uns die Tradition dieser Webetechnik an; die Bildteppiche Anne Frommelts sind etwas ganz anderes. Die rein handwerkliche Kunst ist hoch entwickelt und sehr solide, aber die Teppiche sind Gestaltungen einer inneren Erlebniswelt. Anne Frommelts Tapisserien erstaunen durch Leuchtkraft, Leichtigkeit und durch ihre völlig eigene Formensprache, abseits aller Klischeés, die uns zu Weben und Teppich einfallen. Es ist der Bereich des Mythisch-Mystischen, mit dem sich Anne Frommelt in ihrer Bildwelt auseinandersetzt, ein Bereich, der in unserem Unterbewusstsein immer da ist und nach Ausdruck sucht. Aus den Strukturen erwachsen Formen, einander zugeordnet durch Farbe; die Farbe wird Lichtträger und aus diesem Licht heraus erhalten die Formen Bedeutung. Annes Lebensle-

ment ist Licht, in der Farbe gefangen. Ihre Botschaft ist Lebensbejahung, Weltfreude, innere Teilnahme an jener Schöpfung, die uns nutzbar zu machen uns aufgetragen wurde.

Die Collagen als Impulsgeber

Die Collagen von Anne Frommelt sind geometrische Rhythmen, spontan, fast spielerisch gesetzt. Manche sind auch Impulsgeber für die Teppiche. Doch zu meist sind es „ad hoc“ aufgenommene Erlebnisse des Alltags, Stimmungen, Gefühle, die mit Schere, Papier und Farbe zur Gestalt werden.

Bescheidene Botschafterin

Die Anerkennung der Menschen, die ihre Ausstellung besuchen, ist ihr gewiss. Ebenso gewiss ist es, dass Anne Frommelt in ihrer ruhigen, bescheidenen Art eine gute Botschafterin Liechtensteins geworden ist, denn etwas von der Aussage eines Künstlers strahlt immer auf das Land aus, von dem er kommt.