

ANNE FROMMELT
PRADAFANT 9
9490 VADUZ
LICHTENSTEIN
TEL: 075 / 29752

Vaduz, le 26 Décembre 1989

cher Monsieur le Président,

tout d'abord je vous souhaite ainsi qu'à
notre association des amis de Lichtenstein
en Wallonie, une très heureuse année avec,
entre autre, de beaux voyages au Lichtenstein.
Monsieur Robert Allgauer m'a remis 2 copies
de vos lettres avec votre réponse concernant
une exposition de mes tapisseries en Belgique.
Je serais très heureuse de présenter mon travail
de ces dernières années en ce pays de mes aïeux
et vous remercie de l'intérêt que vous portez
à mon travail artistique.

La mairie de Vaduz qui est maintenant
en possession des sept tapisseries de la Création
est d'accord pour mettre ce cycle à disposition
de l'exposition, mais toutefois la mairie sou-
haite que ces œuvres soient présentées en un
lieu public tel que : musée, bibliothèque,
mairie, etc... C'est d'ailleurs aussi le désir

du comité culturel du Liechtenstein, sous la présidence de Robert Allgauer et qui se propose de patronner cette exposition.

Le maire de Balzers présiderait également les tapisseries du cycle de l'homme dont nous connaissons déjà les trois premières: l'homme au matin, l'homme à midi, l'homme au soir. Les nouvelles tapisseries ferment le cycle: la délivrance (la mort) et: le chemin dans la lumière (la résurrection).

Je propose aussi trois tapisseries de thèmes différents: la Salamite, Délos, le lion de lac sené.

Je serais heureux d'interpréter quelques unes de mes chansons à l'occasion du vernissage. Je pense que les mois d'Avril ou de mai seraient propices pour une telle exposition.

M. Robert Allgauer et moi-même, nous sommes entretenus au sujet de l'organisation et des charges à partager. Voici notre proposition:

charges revenant à Anne Frommelt:

- cartes d'invitation représentant une tapisserie (sans letart)
- transport vers la Belgique, des tapisseries.
- présence active pour l'accrochage.
- récital au vernissage.
- fourniture de l'équipement technique nécessaire pour le récital (micros, hauts-parleurs, etc...)
- technicien présent pour le récital
- décrochage et transport pour le retour au Liechtenstein
- frais de séjour.

charges revenant au comité culturel du Liechtenstein:

- location du véhicule pour l'aller et le retour de transport des œuvres.

charges revenant à l'association des amis du Liechtenstein en Wallonie:

- le texte pour la carte d'invitation.
- l'assurance des œuvres durant leurs trajets et la durée de l'exposition
- les affiches pour l'exposition.
- les frais de vernissage
- les contacts avec la presse.

au sujet de l'espace utile dont je devrais disposer,
voici le format des tapisseries:

une tapisserie non encadrée, tendue sur bois, mesure:
146 cm x 146 cm.

une tapisserie encadrée mesure:
190 cm x 190 cm

je peux lier par exemple 8 tapisseries de
146 cm x 146 cm,

plus sept tapisseries de 190 cm x 190 cm.

C'est à dire en tout quinze tapisseries. Il
faudrait évidemment compter les espaces libres
entre les œuvres.

Je pourrais aussi présenter par exemple
les sept tapisseries de la création sur panneau
de bois noir contenant, sous chaque tapisserie,
le passage de la bible correspondante. Ces panneaux
s'installeraient au milieu d'une pièce.

J'espère pour le moment vous avoir informé
au sujet de ce que vous désirez savoir et me
réjouis, cher Monsieur le Président, d'une
réponse prochaine.

avec mon amitié,

★
Anne Frommeor