

v.D, um 1990

Vor ungefähr sieben Jahren habe ich meinen ersten Teppich zum Thema "Die Schöpfung" geschaffen. Dieser erste Teppich war "Der sechste Tag" Die Schöpfung des Menschen.

Die Ausführung entstand als Stoffapplikation. Danach entstanden alle sieben Tage, ebenfalls in Stoffapplikation.

Etwas später arbeitete ich eine Serie von fünf Teppichen aus, zum Thema: "Das Hohelied der Liebe", welche sich heute im Besitze der Musikschule Vaduz befindet.

Nach einigen Einzelteppichen kam ich dann wieder auf das Thema "Die Schöpfung" zurück, welches ich als Teppiche auszuführen begann. In einer Welt, die durch Verschmutzung, Hunger, Rassismus und Kriege geprägt ist, scheint es mir lebenswichtig, die Liebe, den Glauben und die Hoffnung nie zu verlieren. In diesem Sinn beschäftigt mich die Schöpfung Gottes sehr, und meine Arbeiten sollen einen Beitrag leisten, diese Schöpfung zu bejahen und zu beschützen.

Die sieben Bildteppiche sind aus reiner Wolle (und Viscose) gewoben.

Die spezielle Technik des Webens heisst: KELIM (Afrika).

Die Teppiche werden in weiss lackierte Holz- eventuell Metallrahmen gespannt.

Mass ohne Rahmen: 130 / 130 cm

Mass mit Rahmen: 190 / 190 cm