

EN HOMMAGE A LA CREATION

J'ai désiré exprimer le 6ème jour, la Création de l'homme et de la femme, à l'image de Dieu.

J'ai choisi, coupé, assemblé des tissus, cherchant des formes. Ce qui est apparu c'est le symbole "Yin Yang", du féminin et du masculin, les complémentaires formant l'unité.

Après ce premier essai j'ai souhaité rendre hommage aux sept jours créés par Dieu.

Comparant la nature menacée par la pollution avec l'univers approuvé par Dieu, j'ai mieux compris le sens et la force que possède l'espoir. Seule l'activité guidée par l'amour la foi et l'espérance est vraie pulsion de vie.

Après cette première recherche exécutée en application (chaque oeuvre mesure environ 130cm/130cm), j'ai décidé de tisser les 7 jours. Ce fut une méditation plus intense, plus longue, essayant une nouvelle fois de visualiser ce message qui n'est lié ni au temps ni aux faits.

"DIEU VIT TOUT CE QU'IL AVAIT FAIT:
CELA ETAIT TRES BON. "
(Genèse I/30)

Avec la technique du kélím et une qualité de pure laine et viscosse, chaque jour tissé mesure 130cm/130cm.
J'ai travaillé environ cinq ans à cette oeuvre.

Anne Frommelt, Vaduz.