

M U S E E S D ' A N G E R S

L'ODYSEE
ΟΔΥΣΣΕΙΑ

elles liées!
 Artemis*

Antonios Antonis
Artémis
Lestéris Kritikos
Werner Marxer

Tapisseries - Sculptures - Installations

Vernissage: 23.6.2000 24 juin - 19 novembre 2000
 184m

Le musée Jean Lurçat et de la tapisserie accueille, tout l'été, autour de deux créateurs textiles, Artémis et Lestéris Kritikos, deux plasticiens : un sculpteur, Antonios Antonis et un peintre, Werner Marxer.

Au total une cinquantaine d'œuvres sont présentées sur une surface de 700 m². Le musée renforce ainsi sa vocation de lieu de présentation spécialisé dans l'art textile tout en confrontant, comme cela a déjà été le cas pour d'autres expositions, l'art textile à d'autres expressions artistiques.

Ces quatre artistes originaires de la Grèce, de la France et du Liechtenstein se sont unis autour d'un thème L'Odysée, que ce soit celle d'Homère, de Kazantzaki, de Joyce ou de Pessoa. Artémis, Antonios Antonis, Lestéris Kritikos et Werner Marxer ont en commun cette quête éperdue, métaphysique et éternelle de l'homme.

Artémis, française d'origine, liechtensteinoise par mariage a adopté la culture et la religion orthodoxe de l'île grecque de Tinos où elle vit depuis dix ans. Après une brève carrière d'auteur compositeur puis de peintre elle réalise des tapisseries. Elle commence son cycle de douze tapisseries inspiré par L'Odysée d'Homère et de Kazantzaki (1883-1957) en

1992. Elle puise dans ces textes son inspiration, enrichie par sa vie sur l'île de Tinos marquée par la force des éléments, le vent, le ciel, la mer, le soleil omniprésents.

I. efiéris Kritikos originaire de Tinos, ancien marin devient tisserand puis lissier dans les années 70. Il commence son cycle de L'Odyssée en 1997 inspiré par les chants d'Homère mais aussi par l'eau. Son œuvre est une épopée de ciel et de vent, de mer et de tempête.

Antonios Antonis est sculpteur, originaire de Chypre, il vit à présent à Athènes. Pour lui, L'Odyssée c'est Homère avec ses mythes, fondateurs de notre culture occidentale. Il s'exprime avec une force primitive, un radicalisme qui plastiquement sont traduits avec des moyens simples et efficaces : une charrue, un râteau, une barrière, etc.

Werner Marxer est peintre, né au Liechtenstein. Il appartient à un monde urbain dont la culture se bâtit aux frottements de sollicitations extérieurs parfois agressives, multiples, riches d'échanges. Son Odyssée est celle de James Joyce (Ulysse), Fernando Pessoa (Le livre de l'intranquillité). Son parcours original, il a débuté sa carrière comme chef de la police de son pays, l'a conduit à se joindre au groupe de L'Odyssée pour une création in-situ dans le musée.

Comme Ulysse, laissez-vous porter par le désir de faire un beau voyage...

Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine

4, boulevard Arago - 49100 Angers - tél. 02.41.24.18.48

Jusqu'au 17 septembre : Ouvert tous les jours, de 9 h 30 à 18 h 30

A partir du 18 septembre : Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h

Conservation des musées - Tél. 02.41.18.24.40 - Fax 02.41.18.24.41