



Ihre grossformatige Tapisserien stellt Artemis bis zum 16. März 2003 im Kunstraum Engländerbau aus. Der letzte Bildteppich „EPISTRO ' FOS" ist – hier auf dem Bild zu sehen – im Nov. 2002 in Tinos, Griechenland, fertig geworden. (Bild: J. Vidalis)

### Lebenslauf

Geboren in Saint Germain-en-Laye bei Paris

Zwischen ihrem 16. und 20. Lebensjahr singt sie ihre eigene Chansons in den Pariser Cabarets. Von 1963 bis 1983 arbeitet sie zusammen mit dem Maler und Bildhauer Martin Frommelt, in dessen Atelier.

Seit 1984 hat sie ihre eigenen Ateliers in Vaduz und in Tinos, Griechenland.

Während den zahlreichen Aufenthalten auf den Zykladen entwirft sie die Collagen, Aquarellen und Zeichnungen, nach denen sie ihre grossformatigen Wand-Tapisserien webt.

### Ihre wichtigsten Arbeiten:

"Das hohe Lied der Liebe" - 5 Bildteppiche, Liechtensteinische Musikschiule, Vaduz, FL

"Die Schöpfung" - 7 Bildteppiche, Gemeindehaus, Vaduz, FL

"Der Mensch" - 5 Bildteppiche, Gemeindehaus, Balzers, FL

"Delos" - 6 Bildteppiche, Kantonsschule Sargans, Schweiz

"Die Jahreszeiten der Liebe" - 3 Bildteppiche, AHV, Vaduz, FL

"Die Odyssee" - 12 Bildteppiche

"La Licorne" - 4 Bildteppiche

### Einzelausstellungen:

1984 Liechtenstein

1985 Liechtenstein

1989 Liechtenstein

1990 Liechtenstein

1994 Liechtenstein

- 1996 Liechtenstein
- 1989 Forum de Lausanne, Schweiz
- 1989 Kulturzentrum Rankweil, Österreich
- 1991 Rathaus, Virton, Belgien
- 2003 "La Licorne", "Die Odyssee" - Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein

**Gruppenausstellungen:**

- 1988 Palais Liechtenstein, Feldkirch, Österreich
- 1988 Regierungsgebäude, St. Gallen, Schweiz
- 1988 Rathaushalle, München, Deutschland
- 1988 Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Schweiz
- 1989 Salle Tute, Luxembourg
- 1989 Kornschütte, Luzern, Schweiz
- 1989 Musée de Pully, Schweiz
- 1991 Biennale des Arts, "Apokalypse" in Saint Germain-en-Laye, Frankreich
- 1992 International Triennale of Tapestry, Lodz, Polen
- 1994 International Biennale of Tapestry, Beauvais, Frankreich
- 1996 Rathaus, Vaduz, Liechtenstein
- 1997 Rathaus, Ktikados, Liechtenstein
- 1997 Rathaus, La Canee, Creta, Griechenland
- 1999 Château des Adhémar, Montélimar, Frankreich
- 2000 "Die Odyssee", Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers, Frankreich
- 2003/04 "La Licorne", "Die Odyssee" Deutsches Textilmuseum, Krefeld, Deutschland