

Schiffbruch – Gastrecht – Heimkehr

Vortrag von Dr. Uwe Wieczorek im Kunstraum Engländerbau

VADUZ – Ihre Interpretation der Odyssee hat die Webkünstlerin Artemis in zwölf grossformatigen Bildteppichen verarbeitet und sie sind zusammen mit vier Arbeiten zum Einhorn im Kunstraum Engländerbau in Vaduz zu sehen.

KUNSTRAUM

Engländerbau

9490 Vaduz www.kunstraum.li

Odysseus, König der Insel Ithaka nahe der Westküste Griechenlands, tritt nach zehn Jahren Krieg gegen Troja, an dessen Zerstörung er massgeblichen Anteil hatte, die Heimreise über das ägäische Meer an. Die Fahrt wird weitere zehn Jahre dauern, in denen er, mehr noch als zuvor im Krieg, zum Grenzgänger zwischen Leben und Tod, zum unfreiwilligen Wanderer zwischen Zivilisation und Barbarei wird, um endlich, voll des Glückes, seine Frau Penelope und seinen Sohn Telemachos auf heimatlichem Boden wieder in die Arme zu



Über die «Odyssee des Homers» referiert Dr. Uwe Wieczorek heute um 18 Uhr im Kunstraum Engländerbau.

schliessen. Was verursachte und wohin trieb ihn seine lange Irrfahrt, seine sprichwörtliche Odyssee? Welchen Gefahren und welchen Versuchungen begegnete er? Welches Geheimnis bestand zwischen ihm und Penelope, das auch nach zwanzig Jahren Trennung seine verbindende Wirkung hatte? Was macht Odysseus und Penelope zu zeitlosen Vorbildern menschlicher Grösse? Und wie unterscheidet sich schliesslich Odysseus, der Grieche, von Aeneas, dem Trojaner, der Heimkehrer vom Emigranten, die Hauptfigur Homers in der «Odyssee» von der Hauptfigur Vergils in der «Aeneis»?

Die Ausstellung «EPISTRO' FOS» von Artemis im Kunstraum Engländerbau in Vaduz dauert noch bis zum 16. März. Weitere Infos zur Ausstellung, zum Rahmenprogramm und zum Kunstraum sind im Internet unter www.kunstraum.li abrufbar.

Im Rahmenprogramm, grosszügig unterstützt durch die Swarovski AG Triesen, hält Dr. Uwe Wieczorek heute Dienstag, 18. Februar um 18 Uhr einen Vortrag.

VOLKS
BLATT

DIENSTAG, 18. FEBRUAR 2003